

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова»

«БиблиоПодиум»

методический практикум
по материалам работы
модельных библиотек
Ставропольского края

Выпуск 1

Ставрополь
2022

УДК 024
ББК 78.349.6
Б59

Составитель:
М. В. Колгина

Дизайн обложки
В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск
В. И. Белик

Б59 «БиблиоПодиум» : методический практикум по материалам работы модельных библиотек Ставропольского края. Выпуск 1 / составитель М. В. Колгина ; ответственный за выпуск В. И. Белик ; ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь, 2022. – 34 с.

Оглавление

От составителей	4
Эссе: мотивация на успех	6
Заявка на 10 баллов: справочник полезных сервисов	10
Практический кейс: 15 успешных текстов	13
Модельные библиотеки – новые победы	45
Рабочая тетрадь специалиста	50

От составителей

В 2019 году был запущен федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны, которым долгое время не уделялось должного внимания. Среди главных задач нацпроекта – повышение качества жизни и доступности культурных услуг как в крупных городах, так и в небольших населенных пунктах. Равный доступ к информации и знаниям в непосредственной близости от места жительства, новые услуги, высокоскоростной Интернет и различные интеллектуальные способы проведения досуга в комфортном модном пространстве – все это стало реальным благодаря библиотекам нового поколения. В модельных библиотеках предусмотрены автоматизированные системы, все они подключены к ресурсам НЭБ, предоставляют пользователям доступ к современным мультимедиа-технологиям. Кроме того, в учреждениях создаются все условия для обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

За время реализации проекта Ставропольский край стал лидер-регионом по количеству победителей конкурсного отбора на получение гранта. В 2022 году на карте края отмечены 20 библиотек в статусе «Библиотека нового поколения». Такой успех стал возможен благодаря ряду факторов: ответственному подходу к подготовке конкурсных документов, творческой составляющей заявок, инновационным идеям специалистов библиотек.

Серия методических материалов «БиблиоПодиум» ставит своей целью распространение опыта модельных библиотек и расширение взаимодействия муниципальных

библиотек края в решении задач модернизации библиотечного обслуживания населения. Первый выпуск серии материалов посвящён начальному этапу подготовки конкурсных документов – особенностям создания мотивационного эссе, от содержания и качества которого во многом зависит итог конкурсного отбора. Главная задача эссе – убедить жюри в том, что именно ваша библиотека и ваш проект будет уникальным и востребованным у населения, показать свой профессионализм и творческий потенциал. О том, как избежать ошибок и создать оригинальный текст рассказывают практические материалы выпуска.

Обратите внимание, в практическом кейсе данного пособия приведены варианты эссе библиотек Ставропольского края, ставших победителями конкурса. Следует учитывать, что эссе, написанные в первом конкурсе (2019), не всегда могут служить образцами для подражания. Большинство из них написаны в форме справки, что в последующих конкурсах могло послужить большим минусом при оценке заявки. Постарайтесь проанализировать все предлагаемые образцы эссе с точки зрения изложенных ниже позиций и критически подойти к каждому из них, выделив слабые и сильные стороны. Создавайте собственный творческий текст, в котором каждое слово будет убедительно и эмоционально описывать вашу идею.

Желаем удачи вашим творческим инициативам и поддержки вашим проектам по обновлению библиотек!

ЭССЕ: МОТИВАЦИЯ НА УСПЕХ

Мотивационное эссе руководителя библиотеки – очень важный документ, который знакомит с учреждением, позволяет членам жюри конкурса составить первое впечатление о библиотеке и перспективах ее развития. В нем необходимо рассказать о своей библиотеке, описать, почему именно она должна принять участие в национальном проекте «Культура» и стать образцом воплощения оригинальной идеи. Эссе позволяет конкурсной комиссии увидеть, что руководитель четко понимает, какие цели преследует библиотека, участвуя в конкурсе, как новые формы обслуживания отразятся на жизни населения, какие позитивные перемены произойдут в местном сообществе, когда библиотека станет модельной.

Для подачи документов на конкурс проектов «Библиотека нового поколения» эссе пишет руководитель библиотеки. В пакете методических рекомендаций по подготовке заявки содержатся различные схемы и советы по правильному оформлению концепции, сметы, шаблоны рекомендательных писем и др., а эссе – остается за рамками данных рекомендаций. Такой подход организаторов конкурса не случаен, поскольку именно эссе – важный показатель творческого потенциала и руководителя библиотеки, и ее персонала.

Классически жанр эссе определяется как «литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении». Эти основные положения остаются в силе и для эссе как конкурсного документа. Остановимся на важных моментах, на которые необходимо обратить внимание при его составлении.

Кому адресовано эссе? Ваша главная аудитория – это комиссия, в которую могут входить как опытные библиотечные специалисты, так и те, кто не имеет отношения к сфере профессиональной деятельности. Их основная задача – оценить целесообразность выделения вам определенного количества средств

под преобразования и реконструкцию. Составляя эссе, постарайтесь рассказать о своей идее таким образом, чтобы удивить и заинтересовать как профессиональную, так и непрофессиональную аудиторию, а ключевые аргументы изложить языком, понятным для самого широкого круга специалистов.

Выберите стиль эссе. В эссе вы демонстрируете не начитанность, а способность к автономному суждению. Слова должны быть яркими, убедительными, запоминающимися. Докажите, что у вас есть мысль или идея, для которой вы можете привести достаточные основания, чтобы с ней считался рациональный человек.

Разбейте текст на части. Небольшой объем конкурсного эссе предполагает наличие максимально трех частей текста: введения, основной части и заключения. Самый простой способ организации введения – по принципу воронки: введение должно увлечь! В основной части расскажите все главное, с чем пришли на конкурс. Придумайте достойную концовку. Помните правило Штирлица: «Запоминается последняя фраза»? Оно до сих пор актуально. Последняя фраза эссе должна стать последним аргументом, действительно запомниться, чтобы убедить в вашей решительности и компетентности.

Старайтесь отталкиваться от практических аргументов. Эссе – это обычно ответ на один конкретный вопрос: возьмут вас в программу или нет. Вы должны привести достаточно аргументов, чтобы комиссия поняла: ваши практические навыки достаточны, и вы сможете освоить запрашиваемую сумму. Если возможно, непременно приведите пример самого значимого успеха (выигранный грант, эффективное взаимодействие с учредителем, успешный опыт реализации проектов), он станет гарантией успешного воплощения заявленной цели.

Не забывайте про эмоции. Сухой официальный язык, больше напоминающий отчет, – самая распространенная ошибка в выборе стиля эссе. Эмоциональная компонента текста должна пропорционально сочетаться с негативным (описанием проблем) и позитивным (перечислением необходимых перемен и реконструкций) секторами текста. Искусство написания пра-

вильного эссе заключается в том, чтобы, не переусердствовав с лирикой, вы помнили о реальной цели.

Будьте конкретными. Описывая преимущества библиотеки, стоит сосредоточиться на ее роли для местного сообщества. При правильном подходе новые возможности модельной библиотеки следует преподнести как горизонты развития всего местного сообщества или отдельных групп населения вашей местности. Обязательно укажите хотя бы один пример партнерской поддержки вашей библиотеки в настоящем, чтобы показать, что в решении проблем заинтересована не только библиотека. Сотрудничество – важный показатель актуальности вашего проекта и его дальнейшего развития.

Соблюдайте формальные требования к оформлению эссе: объем не более 1 листа формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, поля обычные, межстрочный интервал 1. Правильно написанное эссе поможет вам в конкурсном отборе, ведь при рассмотрении заявки за эссе начисляется до 10 баллов.

Исключите однозначно неудачные моменты:

- Слишком экспрессивный стиль;
- Размытые, абстрактные фразы;
- Достижения, перечисленные списком;
- Использование просторечных слов и синтаксических конструкций;
- Сложные длинные предложения;
- Орфографические и грамматические ошибки.

Подведем итог. В эссе должна быть обоснована необходимость участия в проекте: описаны потребности населения и деятельность библиотеки согласно выявленным и интересам и ожиданиям пользователей и потенциалу развития вашего учреждения культуры, его персонала. Ваше внимание к формату и содержанию эссе будет способствовать созданию «вау-эффекта», т.е. интересу конкурсной комиссии к вашей заявке, а значит, и увеличивает шансы на получение гранта и гарантирует реальное преобразование вашей библиотеки!

ЗАЯВКА НА 10 БАЛЛОВ

Справочник полезных сервисов

Творческий подход к созданию текста эссе гарантирует вашему проекту, как минимум, интерес со стороны членов конкурсной комиссии. Однако, большую роль в окончательной оценке вашего труда могут сыграть, порой, незначительные мелочи, например стилистические, грамматические или пунктуационные ошибки. Избежать большинства из них помогут современные сервисы проверки текста. Воспользуйтесь ими в процессе работы над эссе и для его финальной «огранки».

В процессе создания текста

Грамота <http://gramota.ru/>

Справочно-информационный портал по русскому языку, известный многим еще со школьных времен. Здесь к вашим услугам и самые разные словари (от толкового до орфографического), и объяснение правил, и система «вопрос-ответ», если вдруг стало невозможным ответить на вопрос «как пишется?» без помощи специалиста.

Правила русского языка <https://therules.ru/>

Сборник правил пунктуации и орфографии русского языка от Ильи Бирмана с удобной навигацией и поиском.

Синонимайзер <https://sinonim.org/>

Удобный словарь синонимов, который поможет в борьбе с бесконечными повторами в тексте.

Перепаразирование <https://retext.ai/ru>

Генератор альтернативных фраз и сочетаний, который поможет придать нужную форму слову или части текста.

Ошибкардум <https://lapsus.timuroki.innk/>

Справочник с самыми распространенными ошибками и ляпами в текстах: содержательными, лексическими и

другими. Полезно почитать, намотать на ус и перестать наткаться на одни и те же грабли.

Когда текст написан

Главерд <https://glvrd.ru/>

Сервис по заветам небезызвестного Максима Ильяхова поможет сделать текст лучше. Вставляете текст в поле, а сайт находит весь языковой мусор – штампы, повторы, канцелярит – и объясняет, что с ним не так, помогает найти варианты. Остается только обезвредить, чтобы получить хорошую оценку за читабельность.

«Тургенев» <https://turgenev.ashmanov.com/>

Еще один сервис, который поможет сделать текст для людей, то есть, хорошо читаемый. Определяет повторы, проверяет стилистику, находит «воду».

Свежий взгляд <http://www.kirsanov.com/fresheye/>

Сервис, который стремится сделать ваш текст идеальным. Нацелен на то, чтобы высматривать конкретный вид стилистической погрешности, а именно паронимии, то есть сходные слова, расположенные слишком близко друг к другу.

Текст. Ру <https://text.ru>

Сервис можно использовать и для проверки орфографии, однако этим его функционал не ограничивается: сайт наиболее популярен в качестве ресурса для проверки уникальности и SEO-анализа текста.

Сравнение текстов <https://textcompare.ru/>

Есть сомнение, что со-автор или редактор что-то поменял в тексте, но вы никак не можете найти это место? Используйте этот сайт: справа размещаем первый текст, слева второй, ждем кнопку и смотрим, где разница. Иногда такой инструмент действительно необходим.

Генератор заголовков <https://turbocheck.ru/generate-title>

Конечно, вряд ли вы сходу получите идеальный продающий заголовок, но сервис точно сумеет подать вам

парочку интересных идей. Достаточно ввести ключевое слово, и готово!

Хрономер <http://hronomer.ru/>

Если вы пишете тексты для того, чтобы они впоследствии были озвучены, инструмент поможет оценить, сколько времени понадобится на произношение вашего текста. Все для того, чтобы вы уложились в хронометраж.

Проверяем орфографию

Орфограммка <https://orfogrammka.ru/>

Платный, но очень умный сервис по проверке текстов, где на вашу защиту встает машинное обучение. Оценивает грамотность (ошибки), красоту (стиль) и качество (SEO-параметры) вашего текста.

Орфограф <https://www.artlebedev.ru/orfograf/>

Ну, а если вы фанат Студии Артемия Лебедева, то сервис по проверке орфографии текста есть и у них.

Орфо онлайн <https://orfo.ru/>

Просто еще один сайт для проверки правописания, потому что ошибки умеют хорошо прятаться даже от самых пытливых глаз.

ПРАКТИЧЕСКИЙ КЕЙС: 15 УСПЕШНЫХ ТЕКСТОВ

Центральная библиотека, Петровский округ (2019)

Эссе руководителя

Практически любой житель провинциального города знает, где находится центральная библиотека. А если адресовать этот вопрос жителям города Светлограда Петровского района Ставропольского края, то окажется, что они не только знают, но и любят ее. Каждый третий светлоградец является читателем, активным участником мероприятий, ее почитателем. Центральная библиотека – неотъемлемая часть социокультурной инфраструктуры Петровского городского округа, она строит свою работу в тесном сотрудничестве с местным сообществом.

В библиотеке работают инициативные, творческие, любящие свою профессию специалисты. Коллектив удостоен Грамоты Губернатора Ставропольского края (2011 г.), Грамоты Думы Ставропольского края (2016 г.), с 2014 по 2018 г. был представлен на Доске Почета округа.

Библиотекари активно применяют современные формы работы с читателями. Некоторые из них родились именно в Центральной библиотеке: 17 лет проходит фестиваль творческой молодежи «Души прекрасные порывы», 3 года – фестиваль «Погружение в классику», с 2014 года осуществляется автопробег в поддержку чтения.

Успехи в работе с молодежью регулярно отмечаются на районном и на краевом уровнях: в 2014 году центральная библиотека стала победителем краевого конкурса «Библиотеки для молодежи»; в 2016, 2018 годах – дипломантом в краевом конкурсе «Молодежный библио-лидер»; в 2017 году одержала победу в номинации «Лидер перемен» в этом же конкурсе. Библиотека по праву является одним из лидеров краевого библиотечного сообщества, формирует интеллектуальную среду городского округа.

Но при этом, несмотря на определенные достижения в деятельности библиотеки, становится все сложнее соответствовать требованиям пользователей в эпоху цифровизации. Еще несколько лет назад Петровская библиотека была самой компьютеризированной библиотекой края, а сегодня компьютерный парк безнадежно устарел. Не в полной мере обеспечена доступность для лиц с ограничением возможностей здоровья, из-за отсутствия необходимых условий мероприятия для них проходят не в стенах библиотеки, а на базе профильных организаций. Для привлечения населения в библиотеку, прежде всего, детей и молодежи, требуется и трансформация библиотечного пространства, и оснащение библиотеки современным оборудованием. Всё это может дать модернизация библиотечной деятельности.

Благодаря модернизации библиотека станет площадкой живого общения, коммуникации, расширится спектр образовательно-просветительских возможностей, увеличится количество массовых мероприятий: круглых столов, вебинаров, видеоконференций, семинарских занятий. Центральная библиотека станет региональной базой проведения краевых, межрайонных семинаров, конкурсов и фестивалей. Она будет привлекательной, как для детей и молодежи, так и для людей зрелого возраста. Здесь появятся оборудованные места для людей с особенностями здоровья, консультативный пункт на базе центра правовой и муниципальной информации.

Модернизация позволит не только создать базу оцифрованных краеведческих материалов, но и сделает их доступными для удалённых пользователей. Модельная библиотека сможет предложить инновационные формы обслуживания населения, расширить доступ пользователям к НЭБ и другим электронным ресурсам, обеспечить проведение мероприятий на качественно новом уровне, стать «третьим местом» в жизни петровчан. Жители Петровского городского округа превратятся в полноправных членов цифрового общества, на что нас и нацеливает национальный проект «Культура».

Кугультинская сельская библиотека, Грачёвский округ (2019)

Какой я вижу свою новую библиотеку?

Часто мы встречаем выражения «читающий человек», «читающий класс», а к селу Кугульта можно подобрать выражение «читающее село». Стаж многих читателей библиотеки составляет более 50 лет. Библиотека находится в центре села, рядом расположены Дом культуры, музей, администрация села, школы, детский сад, музыкальная школа, сельский рынок, центр социального обслуживания населения. Коллектив библиотеки – творческие, креативные, профессиональные библиотекари, которые принимают участие в различных акциях, конкурсах и привлекают к участию своих читателей. Поэтому именно эту библиотеку мы хотим преобразовать в модельную.

Я представляю себе новую библиотеку, как место с превосходно оборудованными помещениями, которые отвечают самым разным потребностям: здесь можно будет спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, почитать электронные книги, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с интересными людьми, посетить мероприятия, кружки, клубы и семинары. Библиотека станет местом, пробуждающим у пользователя интерес к самообразованию и черпанию знаний из самых разных информационных источников. Интерактивная комната станет площадкой для адаптации и реабилитации детей и взрослых с ОВЗ. Будет и много нового: литературные мосты, видеоконференции, доступ к цифровым библиотекам и социальным сетям, а библиотека станет своего рода уникальным информационным и культурным центром для жителей села, прежде всего, молодёжи.

Чего мы ждём от данного проекта? В первую очередь, повышения качества жизни жителей села Кугульта. Они изменят своё мнение о традиционной библиотеке и увидят новую с комфортными условиями для проведения досуга, получения новых знаний, общения и, конечно же, для чтения печатных и электронных книг.

Увеличится число пользователей, число посещений на массовых мероприятиях. Персонал библиотеки повысит уровень квалификации – как профессиональный, так и в освоении новых информационных технологий.

В условиях информационного, образованного и культурного общества сложится новый образ сельской библиотеки и библиотекаря. Кугультинская сельская библиотека станет творческой лабораторией для сельских и школьных библиотек Грачёвского и близлежащих районов, коллектив поделится своим опытом, креативными идеями и стратегиями развития.

Приняв участие в проекте, библиотека станет: новым объектом инфраструктуры в социокультурном пространстве села Кугульта; активным агентом в Интернет-пространстве; хранителем культурного и краеведческого наследия; многофункциональным учреждением, сочетающим в своей работе информационные, просветительские, образовательные и другие функции.

Мы хотим, чтобы Кугультинская сельская библиотека приблизилась к лучшим образцам передовых библиотек России.

Детская библиотека, Левокумский округ (2019)

Мотивационное эссе к проекту

Модернизация детской библиотеки муниципального казенного учреждения культуры «Левокумская районная библиотека» Левокумского муниципального района направлена на создание на ее базе современной библиотеки нового типа для улучшения обслуживания детей и подростков Левокумского района Ставропольского края с использованием новых средств и методов работы с применением информационных технологий.

Детское население Левокумского района составляет 8354 человек, из них 2345 человек проживают в селе Левокумском (районном центре). 2182 юных жителя обслуживает детская библиотека, что составляет 26% от общего числа детей и подростков, проживающих на территории Левокумского района. Процент охвата детей села Левокумского составляет 97%.

Совокупный книжный фонд библиотеки района – 28842 экземпляров. Книгообеспеченность составляет 11,6 экземпляра на одного жителя. Услугами детской библиотеки пользуется 2480 человек (дети, подростки и руководители детского чтения), им выдано в 2018 году 52982 экземпляров документов. Посещаемость составляет 9,7 (среднекраевая – 8), читаемость 21,3 (среднекраевая – 21).

В работу детской библиотеки МКУК «ЛРБ» ЛМР СК внедряются современные информационные технологии: виртуальные презентации, выставки, календари. Ведется работа по пополнению электронного каталога, который реализован на основе автоматизированной библиотечно-информационной системы «Моя библиотека». Имеются два автоматизированных рабочих места для читателей с доступом к сети Интернет, которые используются для работы сектора информационной грамотности «Инфо-Град».

Детская библиотека МКУК «ЛРБ» ЛМР СК по обслуживанию детского населения сотрудничает с различными учреждениями, организациями, движениями: семьей, детскими садами, школами, подростковым клубом социально-культурного объединения, домом детского творчества, центром по работе с молодежью.

Вместе с тем, в библиотечно-информационном обслуживании детей и подростков детской библиотеки существует ряд проблем:

- информационно-техническая база библиотеки не соответствует возрастающим потребностям населения в качественной библиотечной услуге;
- недостаточно компьютерной техникой для организации работы на современном уровне;
- площадь детской библиотеки не позволяет проводить такие мероприятия, которые сегодня требуют юные пользователи и современное общество.

Участие в проекте позволит решить вышеперечисленные проблемы, и детская библиотека МКУК «ЛРБ» ЛМР СК станет комфортной для общения и интеллектуального развития, а об-

служивание юных пользователей современным, доступным. Для решения поставленных задач необходимо:

- провести преобразование внутреннего помещения посредством приобретение передвижной (многофункциональной) мебели, что создаст возможность организации новых зон для обслуживания, отдыха и познавательного досуга пользователей;
- переоборудовать территорию перед библиотекой в «Территорию детства»;
- расширить предоставляемые библиотекой информационные услуги, используя сеть Интернет (подключить точку доступа к НЭДБ, организовать медиа-центр, создать собственный сайт для расширения предоставления услуг пользователям из других населенных пунктов района).

Благодаря проведенной модернизации, детская библиотека МКУК «ЛРБ» ЛМР СК превратится в комфортное пространство, отвечающее современным требованиям общества, расширит зоны влияния на развитие социокультурной инфраструктуры Левокумского района, расширит спектр предоставляемых пользователям услуг, увеличит охват библиотечным обслуживанием детского населения района.

Центральная городская библиотека им. М. Горького, г. Пятигорск (2020)

Эссе руководителя

2020 год. Октябрь. Пятигорск. Город-курорт, литературная столица Северного Кавказа, чье имя овеяно славой великих русских писателей и поэтов М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.И. Одоевского, И. Северянина и многих, многих других.

На одной из центральных площадей, венчающих каскадную лестницу, – большое скопление народа, звучит музыка, развиваются флаги.

Рядом возвышается украшенное яркими огнями большое четырёхэтажное здание. Огромные окна, широкие балконы, декоративный камень в отделке цоколя и пилонов, мраморный входной портал – это крупнейшая библиотека региона Кавказских Минеральных Вод – Центральная городская библиотека им. М. Горького. Сегодня главная библиотека города отмечает свой 100-летний юбилей.

Здание, в котором расположена виновница торжества, создано по типовому проекту, максимально приспособленному к местным условиям творческим коллективом архитекторов под руководством П.Т. Абидова. Неоценимую помощь в форсировании вопросов строительства нового «Дворца книги» в 1979-1982 годах оказал Герой Социалистического Труда, Заслуженный деятель искусств РСФСР, Почётный гражданин города Пятигорска, Сергей Владимирович Михалков.

Уникальность «Дворца» состоит в том, что таких библиотек на территории СССР было построено всего 4. Только два из них служат сегодня народу Российской Федерации.

Поздравить библиотеку-именинницу пришли её читатели и друзья: школьники и пенсионеры, студенты и преподаватели, трудящиеся и учёные, журналисты и предприниматели, представители органов государственной власти и творческой интеллигенции. Для них «Горьковская» – открытый дом, наполненный океаном знаний, спрессованных в тысячах и тысячах книг, журналов, альбомов.

Звучат фанфары, широко распахнуты двери. Всё людское море устремляется внутрь здания. Последуем и мы за ним на экскурсию в обновлённую, современную библиотеку.

В просторном залитом огнями холле, среди мягких кресел, под журчание фонтана и волшебные звуки скрипки, гостей встречают Лермонтов и Толстой, галантно раскланивается с дамами Денис Давыдов, в уютном уголке с чашечкой кофе и пером в руке пишет в альбомы дам свои прекрасные стихи-посвящения Александр Пушкин. С декоративного барельефа работы народного художника СССР Е.Н. Рукавишниковца взирают на входящих

Пифагор и Мельпомена, Коперник и Ломоносов, Менделеев и Циолковский.

Поднявшись по широкой мраморной лестнице, мы оказываемся на выставке литературы и искусства. В просторных аванзалах знакомимся с историей книжного и библиотечного дела в городе-курорте, редкими книгами и документами из сокровищницы Центральной библиотеки, творческими работами художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства – талантливых пятигорчан.

С замиранием сердца осознаём, что по этому, сверкающему сегодня свежим лаком паркету, когда-то ступала нога А.И. Солженицына, С.В. Михалкова, Р. Гамзатова, Ю. Друниной, В. Аксёнова, Ю. Сенкевича. Здесь хранятся книги с их автографами, письма и документы.

Культурный шок. Иначе и не описать состояние после посещения этой библиотеки. Современный дизайн читальных залов и абонементов, где можно одновременно работать и с книгой, и с компьютером, в одиночку и с группой единомышленников, можно изучать иностранные языки и учиться создавать красоту своими руками, просто отдохнуть и перелистать журнал в прохладной тишине.

В мультимедийном зале и зале для конференций можно посетить киноклуб, или посмотреть онлайн трансляции филармонических концертов портала «Культура», встретиться в прямом эфире с писателями из Москвы, Иерусалима, Парижа, Нью-Йорка, обсудить с коллегами животрепещущие научные проблемы, самому снять и смонтировать увлекательный видеофильм.

Здесь можно раскрыть и свои собственные таланты. Если вы пишете стихи или книги, картины, создаёте произведения искусства, обладаете уникальной коллекцией, или у вас есть интересная идея, творческий проект – вам всегда рады и помогут раскрыться, найти своего читателя и зрителя.

Окончены торжества, гаснут огни. Мы с сожалением покидаем гостеприимную красавицу-библиотеку, вступающую в своё второе столетие современной, прогрессивной, объединяющей и созидательной, открытой и доступной для всех. Мы говорим: «До

скорого свидания!» нашим радушным экскурсоводам – богатству Центральной городской библиотеки – её сотрудникам, специалистам высокого класса, опытным и начинающим, молодым и убелённым сединами, которые всегда идут в ногу со временем, с энтузиазмом откликаются на потребности и запросы общества, осваивают информационные технологии, обладают разносторонними знаниями и высокой культурой...

Да, именно так я представляю будущее Центральной городской библиотеки им. Горького города Пятигорска, которой посвятила 24 года жизни и которой руковожу уже шестой год. Я уверена, что главная библиотека столицы Северо-Кавказского федерального округа, в развитие и сохранение которой вложен самоотверженный труд многих поколений пятигорчан – цвета городской интеллигенции, достойна обновления и модернизации.

Большие надежды мы возлагаем на участие в национальном проекте «Культура», только благодаря которому сможем воплотить в жизнь чаяния жителей и гостей Пятигорска. В этом нас горячо поддерживают администрация и лично Глава города Пятигорска Андрей Валериевич Скрипник, определившие в числе главных ориентиров качественные социальные программы, поддержку культуры, образования, санаторно-курортной сферы и молодежной политики.

Библиотека-филиал № 13 имени И. В. Кашпурова, г. Ставрополь (2020)

Наша библиотека сегодня

Эссе руководителя

Библиотека-филиал № 13 имени И.В. Кашпурова открыта в 1972 году. Помещение размещено на первом этаже многоэтажного жилого здания, построенного в одном из самых красивых и благоустроенных микрорайонов Ставрополя.

Библиотека имеет удачное расположение, так как находится на «красной линии». До нее легко добраться из любого уголка

города. В ее окружении – два института, школы, детские сады, воинская часть.

Коллектив библиотеки – творческие, креативные, профессиональные библиотекари, которые принимают участие в различных акциях, конкурсах и привлекают к участию своих читателей. На страницах гостевой книги на сайте СЦБС в адрес филиала только слова благодарности.

И еще есть одна «изюминка» – с 2000 года библиотека носит имя известного ставропольского поэта Ивана Васильевича Кашпурова. Он жил в этом микрорайоне, часто бывал в библиотеке. И сейчас здесь бережно хранят его книги, фотографии, награды. Поэтому именно эту библиотеку мы хотим преобразовать в модельную.

Я представляю себе новую библиотеку, как место с превосходно оборудованными помещениями, которые отвечают самым разным потребностям. Здесь можно будет спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, почитать электронные книги, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с интересными людьми, посетить мероприятия, вебинары, клубы и семинары, она станет местом, пробуждающим у пользователя интерес к самообразованию и приобретению знаний из самых разных информационных источников. Концепция модернизации заключается в том, что знакомая и любимая жителями микрорайона библиотека станет современным технически оснащенным информационным центром, пропагандирующим книгу и чтение через новые мультимедийные технологии, новые форматы работы.

Чего мы ждём от данного проекта? В первую очередь, увеличится число пользователей, они изменят своё мнение о традиционной библиотеке и увидят новую – с комфортными условиями для проведения досуга, получения новых знаний, общения и, конечно же, для чтения печатных и электронных книг. Увеличится число посещений на массовых мероприятиях. Персонал библиотеки повысит уровень квалификации – как профессиональный, так и в освоении новых информационных технологий.

Приняв участие в проекте, библиотека-филиал № 13 станет: новым объектом инфраструктуры в социокультурном пространстве; активным агентом в Интернет-пространстве; хранителем культурного и краеведческого наследия; многофункциональным учреждением, сочетающим в своей работе информационные, просветительские, образовательные и другие функции.

Надеюсь, обновленная и через пару лет с новым названием "Модельная библиотека-библиотека-филиал № 13 им. И.В. Кашпурова" станет лидером среди муниципальных библиотек города и края, профессиональной базой для обмена опытом библиотек региона.

И ещё есть мечта: показав, какой может быть преобразенная библиотека, город примет муниципальную программу модернизации всех библиотек Ставропольской централизованной системы.

Центральная районная библиотека, Курский округ (2021)

Эссе руководителя библиотеки

Курский район – уникальный район Ставрополья, на территории которого проживают представители 62 национальностей. Наши соседи – Дагестан, Кабардино-Балкария, Северная Осетия – Алания и Чеченская Республика.

Центральная районная библиотека, основанная 90 лет назад, всегда была и остаётся центром содружества культур. В трудные годы своего становления библиотека, словом и книгой спланивала многонациональное население станицы Курской. В годы фашистской оккупации библиотечные книги бережно хранились в казачьих, армянских, осетинских, русских семьях. В послевоенное время станичники заново построили библиотеку, собрали по домам мебель и книги. Через многие годы пронесла центральная районная библиотека высокое звание народной библиотеки, где рады каждому человеку, независимо от нацио-

нальной и социальной принадлежности, бережно хранящей историю родной земли и национальные традиции людей на ней живущих.

За время работы в центральной районной библиотеке станции Курской я видела, как она меняется. Если ещё 20 лет назад библиотеку воспринимали как основной путь к получению знаний, то сейчас, когда вся информация перекечевала в мобильные устройства, изменился общественный запрос сельских жителей, и библиотека во всём приобретает новые функции.

Как сделать мир сельского человека насыщенным, комфортным и ярким сохранив уникальное «лицо» библиотеки? Сбор мнений и предложений селян позволил определить основные ориентиры развития.

Сегодня сельская библиотека видит свою цель в том, чтобы быть навигатором в поиске и предоставлении достоверных знаний каждому жителю, центром информационной поддержки местного сообщества и интеллектуального культурного досуга, трансформировав себя в информационную сокровищницу всех технологий, которая позволит стереть границы между городскими жителями и сельским населением. Люди получают одинаковые возможности идти в ногу со временем, развиваться, получать электронные услуги.

Сила этого места будет заключаться в том, что оно объединит всё многоцветье талантов, позволяя людям свободно общаться. Основой деятельности по-прежнему будет межнациональное и межкультурное взаимодействие.

Для привлечения новых целевых групп и активного вовлечения подростков и молодежи в библиотечную деятельность мы в два раза увеличим пространство библиотеки для свободного общения, чтения и обучения. На 10-ти многофункциональных площадках будут работать 12 клубов и объединений по интересам, из них 9 – впервые созданные: поисково-краеведческий клуб «Курский следопыт», молодёжный волонтерский клуб «Дружина» и клуб пожилых волонтеров «БиблиоБабушки», кино-клуб «Пятница», клуб живого общения «Золотой возраст», творческая студия «Театральный квартал» и другие.

Впервые на площадке библиотеки в помощь родителям будет создана детская площадка «Городок» для познавательной деятельности детей под присмотром «Библионяни» и Зал семейного чтения. У молодых курян появится возможность творчества в Фото-видео-мастерской «Аватар», Хобби-центре «#Я сам», а Интеллект-центр «Научилус» станет настоящей лабораторией для самообразования и реализации IT-проектов!

Мы рады, что осуществим свою давнюю мечту – в пространстве библиотеки организуем без барьерное обслуживание земляков с ограниченными возможностями здоровья, которым будут доступны новые книги и услуги, современное оборудование, и, самое ценное, активная библиотечная жизнь.

Сотрудники библиотеки понимают, чтобы успеть за изменениями требуется серьёзная подготовка по активному освоению и внедрению новых технологий, предоставлению мобильных библиотечных услуг для специалистов сельского хозяйства, молодёжной аудитории, инвалидов и лиц со специальными потребностями.

Появление на карте нашего края сельских библиотек нового поколения вызывает настоящую гордость! Это точки роста для местных сообществ, центры информационной поддержки села, значительно улучшающие качество жизни людей, помогающие им решать образовательные, самообразовательные и жизненные проблемы.

Меняется жизнь, меняются люди, изменилось само время. Мы уверены, что благодаря участию в проекте наша библиотека изменится и станет современным центром общественной и культурной жизни станицы Курской, «живым» интеллектуальным пространством.

Девизом настоящего времени для нас стали слова Эмиля Золя: «Счастье в жизни – это постоянное стремление вперёд...». Желание стать современной модельной библиотекой и принести радость своим землякам движет нас вперёд!

Центральная библиотека, Труновский округ (2021)

От стереотипа – к уникальности

«Я никого ничему не учу. Я просто держу фонарь, а вы идёте на свет»

*Дж. Кришнамурти,
индийский философ*

Село Донское имеет богатую историю, являясь одним из первых поселений на Азово-Моздокской линии Ставропольской губернии. Его сердце – Труновская межпоселенческая центральная библиотека, она всегда была и в настоящее время остаётся площадкой с наполненной событиями жизнью, в которой участвуют все жители, особенно молодёжь. Мы хотели бы поделиться с каждым своим светом – светом просвещения в гармонии с открытием самого себя. Но реализовать все запросы жителей можно только при условии расширения пространства и возможностей библиотеки, а значит – её модернизации.

Библиотека ведёт организационную работу с 16 структурными подразделениями. За последние пять лет три библиотеки-филиала стали лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Ставропольского края и получили гранты. В библиотеке работают квалифицированные специалисты: два члена Союза журналистов России, лучший работник культуры на селе (2019 г.), более половины специалистов имеют два образования.

Участие библиотеки в конкурсе – это один из способов создать живое, насыщенное культурное пространство, интересное, притягательное для жителей не только нашего села, но и всего района, с безграничным доступом к информации, знаниям, ценностям мировой и национальной культуры, с возможностью интеллектуального развития, позитивной самореализации и общения. Библиотека предстанет многоликой: с современными интерактивными технологиями, новыми информационными услу-

гами, с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами для отдыха. Будут открыты новые площадки визуальной культуры, молодежного развития, творческого образования, зоны для детей и инвалидов. Грамотное функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации, открытый доступ к фонду внутри библиотеки и организация удаленного доступа к современным информационным ресурсам будут комфортны жителям любого возраста.

Библиотека объединит и задаст интеллектуальные ориентиры. Позволит любому быть на волне, просто придя в библиотеку! Созданное пространство свободного общения, дискуссионные площадки, лектории и онлайн-встречи обеспечат неизменную востребованность у жителей, создадут эпицентр общественных событий и «точки интереса» для людей, которые стремятся изменить мир. Жители села уже сделали свой выбор, приняв участие в исследовании и проголосовав за новую библиотеку, за комфортный для них режим работы, за создание современного культурного пространства. Мы доверяем читателям, а они уверены, что у нас всё получится, и мы порадуем тех, для кого работаем. Одним из символов меняющейся библиотеки станет «Читающий фонарик», который будет «сопровождать» каждого, мотивировать пользоваться новыми возможностями библиотеки и станет главным источником света для «человека читающего». Огонь «читающего фонарика» объединит людей и изменит их жизнь к лучшему.

Это как поддержание огня в очаге. Людям необходим свет и тепло. И если мы хотим понимать друг друга, своих детей, своих близких, если хотим, чтобы они понимали нас, нужно читать. Читать и думать. Вместе.

Библиотека № 1 г. Железноводска (2021)

Эссе руководителя

История нашей небольшой библиотеки уходит корнями в далёкий 1928 год, когда в городе горячих целебных источников Железноводске была открыта курортная библиотека. Сегодня библиотека филиал № 1 Железноводской ЦБС, расположенный в окружении санаториев в центре города, который обслуживает почти 2 тысячи читателей всех возрастов. Для одних посетителей просто нужна информация, для других чтение – это вид отдыха, для третьих – образ жизни.

Но в библиотеку приходят не только за книгами, уже многие годы жители собираются здесь для встреч по интересам. Заслуженный авторитет у горожан наша библиотека завоевала своей многогранной просветительской и краеведческой деятельностью, активным участием в городских социокультурных программах.

Стремлением к новому воплощению функций библиотеки в условиях быстрого преобразования курортной инфраструктуры города, стремительного развития рекреационного туризма и увеличения спроса на дополнительные «курортные услуги», в том числе библиотечные, обусловлено наше участие в конкурсе.

Осуществление идеи «народной библиотеки» поможет сделать особый акцент на таких базовых приоритетах общедоступной библиотеки, как свободный доступ к книге, образованию, обеспечение комфортных условий для интеллектуального досуга, личностного творческого развития и самореализации жителей. «Народную библиотеку» мы определяем, прежде всего, как территорию социальной активности и коммуникации, сотрудничества с населением.

Планируется осуществление инновационного проекта по созданию на базе библиотеки «народного» фонда. В него войдут дары жителей, знаменитых железноводчан, прославивших город, и многочисленных гостей курорта, включая книги известных политиков, общественных деятелей, актеров, спортсменов с посвящением Железноводску. Благодаря брендированным книж-

ным стендам «народный» фонд будет иметь продолжение в холлах санаториев и зонах отдыха, расположенных на всей протяженности пеших и велосипедных терренкуров города, а посредством организации сетевого курортного буккроссинга – даже за пределами Железноводска.

Новые интерьерные решения создания многофункционального пространства, оснащение мобильным оборудованием и современной техникой позволят эффективнее интегрироваться в событийную жизнь города. В 2,7 раза увеличится полезная площадь для читателей. Появятся зона Wi-Fi, локация «Территория IT» для целей самообразования с доступом к различным информационным ресурсам, в том числе и для людей с ОВЗ, пространство «Детский квадрат», библиотекафе и другие функциональные модули. Подвесной экран, проектор, мобильные посадочные места создадут удобные условия для проведения лекций, встреч с интересными людьми, семейных праздников, телемостов с писателями, реализации новых обучающих программ.

Курортная кружка – главный символ города Железноводска – с библиотечным девизом «Наполняйся чтением» станет брендом «народной библиотеки», а сама библиотека – не только инициативой по поддержке благоприятной гуманитарной среды чтения, но и новым элементом городской культурной среды, еще одной визитной карточкой любимого Железноводска.

Очень надеюсь, что своё 95-летие в 2023 году мы уже встретим в обновлённой библиотеке и с дополнительной мотивацией писать новые страницы её истории.

Детская библиотека-филиал, Андроповский округ (2021)

Эссе руководителя библиотеки

Для сельских ребят детская библиотека – это особое место. У юных жителей она пользуется заслуженным авторитетом как территория, где можно найти ответы на тысячи «Почему?», по-

общаться вживую, заняться творчеством, познанием самого себя. Здесь совершенно нескучно!

Детская библиотека-филиал – организатор крупных акций и мероприятий районного масштаба, инициатор грантовых проектов и победитель многих конкурсных состязаний. Библиотека трижды становилась лауреатом краевого конкурса имени Андрея Губина «За сохранение традиций и развитие инноваций». Несколько раз библиотекари признавались лауреатами Премии им. С.П. Бойко за достижения и личный вклад в развитие библиотечного дела, обслуживание детского пользователя. Работники библиотеки и читатели с удовольствием участвуют в международных и всероссийских интернет-проектах и конкурсах.

Девиз библиотеки – развитие. Наша задача – создать равные возможности поддержки интеллектуального роста детей и подростков независимо от места проживания. Участие в проекте по созданию модельных библиотек – это великолепная возможность изменить самих себя и жизнь вокруг, выйти на качественно новый уровень, стать центром гармоничного развития личности и притягательным общественным местом. В итоге зарекомендовавшие себя направления деятельности будут дополнены современными формами и возможностями информационного пространства, появятся совершенно новые направления работы, возрастёт вклад библиотеки в образовательный процесс ребёнка и в целом обновится библиотечное пространство.

Многообразие цифровой среды, доступ к современным электронным ресурсам и новым услугам, пополнение фонда библиотеки позволит познакомить читателей с потрясающим миром детской книги, плеядой талантливых современных писателей.

Разработанный план мероприятий насыщен интеллектуальным интерактивом: школы компьютерной грамотности, читательские онлайн-конференции, библиотечные квизы, уроки по программированию, букдейтинги, книжные челленджи, встречи с писателями... Все библиотечные события без исключения будут пропитаны «книжным духом». Режим работы учреждения станет

удобным для всех. Это привлечёт тех людей, которые по каким-либо причинам не пришли сюда раньше.

Будут созданы условия для повышения уровня профессиональной компетенции персонала. Специалисты библиотеки глубже освоят современные технологии и особенности работы с читателями, имеющими ограниченные возможности здоровья. Всё это повысит потенциал работников, изменит их менталитет.

Наша Концепция модернизации – это амбициозный план по созданию нового образа современной детской библиотеки, которая интересна всем. После обновления библиотека станет ярким культурным маркером в районе, местом притяжения творческих сил, создания новых смыслов и расширения интеллектуальных горизонтов подрастающей личности. Ради этого стоит участвовать в большом национальном проекте!

Детская библиотека, Апанасенковский округ (2021)

На диво дивенской детворе

Среди бескрайних приманыческих степей раскинулось село с поэтическим названием – Дивное. В самом его центре расположилась Детская библиотека. По её яркой, озорной вывеске становится понятно, что место это особенное и известное каждому жителю села. Рядом находятся три детских сада, общеобразовательная, художественная и музыкальная школы. Несмотря на то, что площадь самой библиотеки невелика, близость благоустроенного сквера имени И.П. Кошеля, центральной площади со сценой даёт возможность проводить масштабные мероприятия.

В Детской библиотеке работает молодой, сплочённый коллектив, состоящий из трёх специалистов. Они обладают огромным потенциалом, идут в ногу со временем и наряду с традиционными формами работы предлагают своим юным читателям новые, продиктованные стремительно меняющимся временем. Далеко идущие планы работы Детской библиотеки сдерживает устаревшая материально-техническая база.

Создание модельной библиотеки предоставит уникальную возможность изменить не только её интерьер, но и формат общения между читателями и сотрудниками. Библиотека преформируется в идеальный творческий и развивающий центр, центр читательского развития детей – библиолабораторию «Формула успеха» с современным многофункциональным пространством.

Это пространство трансформируется из книгохранилища и читального зала в мультимедийную SKILL-ZON, в коворкинг-площадку для работы, творчества, общения и обучения. Здесь посетители смогут совершать виртуальные посещения театров и музеев, выходить в виртуальную реальность, проводить интеллектуальный досуг, воплощать в жизнь свои творческие способности. Только в Детской библиотеке детвора сможет найти новую современную литературу, и на традиционных носителях, и в электронной форме. Благодаря подключению к электронным библиотекам, юным читателям станут доступны многие интересные их книги: от новинок до самых редких.

«Изюминкой» Детской библиотеки, которую можно будет найти только здесь, станет мультстудия. Это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого, максимально сближающая их интересы, по созданию совершенно нового продукта мультфильма, как по своим сценариям, так и используя книжный фонд библиотеки. Увеличится зона доступности для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Появится доступное рабочее место для пользователей-инвалидов. Будут приобретены пособия, способствующие развитию когнитивных навыков и социализации детей-инвалидов. Все это будет способствовать приобщению детей-инвалидов к социуму через книгу, общение и творческую деятельность.

Наша команда специалистов мечтает найти свою «Формулу успеха» на диво дивенской детворе. На реализацию этого проекта наш коллектив возлагает огромные надежды. Оснащённая по международным и отечественным стандартам Детская библио-

тека станет своеобразным образцом, эталоном для всех библиотек Апанасенковского муниципального округа, современным модным и любимым местом проведения досуга детей и взрослых. Востребованность у населения приведёт к увеличению количества пользователей и посещаемости, повысится качество и уровень жизни людей нашего муниципального округа.

Центральная детская библиотека, Грачёвский округ (2021)

Эссе руководителя библиотеки

Первая встреча человека с книгой происходит в семье – благодаря чтению вслух. Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит. Практика совместного чтения в семейном кругу, общение родителей и детей посредством книги способствуют объединению семьи.

Новый образ Библиотеки-читальни «ИГрачи» станет комплексом специализированных по возрастам читателей комфортных залов и помещений для чтения, проведения образовательных и культурно-массовых мероприятий, игр и досуга. Почему читальня? Библиотека обладает хорошим книжным фондом – книги, газеты, журналы, большую часть которых читатели могут взять на дом. Фонд будет улучшен по их запросам. Библиотека-читальня – это открытое и гостеприимное культурное пространство, площадка, где чтение сочетается с общением, досуг с интеллектуальным времяпрепровождением.

Дело в том, что в современном обществе практически исчезли домашние библиотеки, в молодых семьях меньше читают. Пропаганда чтения – это не только сказать, что Иван Иванов написал хорошую книгу и показать её, наша задача помочь родителям ориентироваться в мире книг для своего ребенка в увлекательной игровой форме, с использованием «живых» ме-

роприятий, развивающих пособий, позволяющих ребёнку осваивать тонкости чтения посредством искусства, литературы, интерактивных технологий, научить системно мыслить, переходя от практического восприятия к образному, творческому мышлению.

Я представляю себе новую Библиотеку-читальню, как место с комфортными помещениями, которые отвечают самым разным потребностям: здесь можно будет спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты, электронные книги и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с интересными людьми, посетить мероприятия, кружки, клубы, а самое главное – почитать. Библиотека станет местом для самообразования, площадкой для досуга детей и взрослых, лиц с ограниченными возможностями здоровья. Будет и много нового: виртуальные прогулки, студия креативного письма, интерактивная игротека, голосовой помощник, VR-технологии. Библиотека станет своего рода уникальным культурным объектом для жителей села, прежде всего, детей и молодёжи.

Чего мы ждём от данного проекта? Мы ждём новые прорывные проекты, но, в первую очередь, мы хотели бы сконцентрироваться на трех направлениях: сохранение традиций семейного чтения, создание атмосферы живого общения, совмещение традиций и инноваций. Боимся ли мы перемен? Нет, не боимся. Этот проект – не новинка для нас. Мы успешно реализовали проект создания модельной библиотеки в селе Кугульта в конце 2019 года. И именно после этого мы решили выйти на новую ступеньку с надеждой, что Библиотека-читальня позволит делиться опытом и впечатлениями, а для кого-то станет стартовой площадкой для прыжка в мир литературы.

Районная детская библиотека, Предгорный округ (2021)

Эссе

Мы живём в век информационных технологий, когда в гаджете можно найти любую информацию и, кажется, что в библиотеку и ходить – то не надо. Сегодня для библиотек главный вопрос состоит в том, как они должны измениться, чтобы быть успешными в новом цифровом мире. Библиотеке придётся меняться. Уже сейчас она не только место выдачи книг. Это место где собираются дети, чтобы пообщаться с друзьями и найти новых друзей, посетить мероприятия, посмотреть мультфильмы или художественные фильмы, полистать журналы.

Для современного читателя и библиотека должна выглядеть современно. Хочется видеть библиотеку как современное здание, с ярким фасадом и просторными помещениями, стильную, как снаружи, так и внутри.

Я работаю в детской библиотеке более 16 лет. Что меня сюда привело? Если сказать честно, случай. Но я об этом не жалею ни капельки. Ведь работа с детьми и подростками – это всегда очень интересно, увлекательно, весело и ответственно. Находишься в постоянном творческом поиске, растёшь духовно, постоянно движешься вперёд. Вместе со своими читателями, мы принимаем участие в акциях, конкурсах, программах. Не всегда были победы, но нас это нисколько не смущало, я и дальше буду стремиться к новым свершениям и достижениям.

Наша библиотека является тематической площадкой региональной школы профессионального развития библиотекарей, работающих с детьми – «Точка опоры». Направление работы нашей площадки: «Книга. Дети. Игра». Библиотека пользуется большой популярностью, как у детского, так и у взрослого населения станицы. Когда возникла возможность поучаствовать в конкурсе на открытие модельных библиотек, я спросила себя «А почему бы и не мы?»

Наша библиотека востребована, о нас говорят, читатели и их родители рекомендуют её друг другу.

Сотрудники библиотеки провели социологические исследования среди детского и взрослого населения станицы. Мы выясняли: отвечает ли библиотека запросам наших читателей? Какой бы они хотели видеть свою библиотеку? Нужна ли библиотека нового поколения в станице? Исследование показало: детское и взрослое население станицы хотело бы видеть библиотеку модернизированной, в новом формате, не уступающем городским библиотекам. Пространство библиотеки должно быть поделено на тематические зоны. Читатели хотели бы не только взять книгу домой, но и пообщаться с друзьями, получить бесплатный доступ к различным информационным ресурсам, совершить виртуальное путешествие по музеям и заповедникам мира, поучаствовать в мастер-классах, поиграть в настольные игры или просто посидеть и почитать в тишине.

Мы считаем, что наша библиотека может стать модернизированной площадкой для неформального общения, самореализации, местом, куда будут приходить наши читатели, их родители и руководители детского чтения, чтобы провести свободное время и познакомиться с новинками литературы.

Мы не имеем права забывать, что библиотека – это знания, просвещение, а библиотекари – гиды в информационном потоке.

«Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет»
(А. Герцен)

Величаевская сельская библиотека, Левокумский округ (2022)

Эссе руководителя

Наша величаевская библиотека со дня своего основания базируется на гражданско-патриотическом направлении деятельности. Это связано с героической историей села: в годы Великой Отечественной войны на территории величаевского действовала молодежная подпольная организация, которая вела непримиримую борьбу с немецко-фашистскими оккупантами.

Молодежь сегодня с гордостью говорит о сверстниках, посмертно награжденных орденами Отечественной войны за отвагу.

Да, мы гордимся своей историей! Библиотека неоднократно становилась площадкой для проведения масштабных мероприятий, таких как поэтический пленэр самодеятельных поэтов «Я рифму героям слагаю», межбиблиотечный видео-фидбэк «К подвигу героев прикоснись», военно-патриотическая эстафета «Война, ушедшая в поэзию». На базе филиала организуются встречи молодежи с ветеранами, их родственниками, тружениками тыла, детьми войны, митинги у памятников и мест захоронений героев-земляков. С 2018 года специалисты реализуют собственный проект «Пусть живые запомнят, и поколения знают», цель которого – разработка и проведение исторического Маршрута Памяти об участниках и героях Гражданской и Великой Отечественной войн села Величаевского. Эти проекты актуальны и востребованы односельчанами.

Став модельной библиотекой, наше учреждение культуры сможет реализовать давно созревшую идею создания основной зоны «Библиотечно-интерактивного центра патриотизма». Уже готовы к старту несколько интерактивных проектов патриотической направленности: «Мы Величаевцы» (создание патриотическо-исследовательской группы из жителей села Величаевского для поиска и сбора материалов о жизни героев-земляков, о пропавших без вести в годы войны односельчанах), патриотический проект «Красная нить» (проведение прямой видеосвязи с библиотечным сообществом регионов России для широкого освещения информации о Величаевских молодогвардейцах) и др.

Пристальное внимание в нашей концепции сфокусировано на школьниках и особых читателях. Организованное по-новому пространство библиотеки, разделенное на две основные зоны – Библиотека интеллектуальной литературы для детей и Книжный универсариум библиотеки – будет отвечать всем новейшим требованиям информационно-интеллектуального обслуживания, трансформативности и беспрепятственного доступа для лиц с ОВЗ.

...Чего мы хотим? Нам нужно, чтобы с помощью существенной финансовой помощи библиотека соединила в себе дух традиций и потенциал инноваций. В результате позитивных перемен каждый желающий сможет, в буквальном смысле, прикоснуться к истории своего региона, пропустить через себя богатое историческое наследие прошлой эпохи, перенять опыт и забрать с собой в будущее мудрость поколений.

18-я модельная библиотека на карте края

«Ставрополье продолжает удерживать лидерство среди регионов по числу обновленных библиотек – на карте края появилась 18-я модельная библиотека.

8 сентября 2022 года в с. Величаевском Левокумского округа открыла свои двери библиотека, модернизированная в рамках национального проекта «Культура». В числе первых посетителей – представители администрации муниципального округа, глава сельского поселения, сотрудники регионального проектного офиса и краевых библиотек, жители села. Все они были приятно удивлены современным пространством и оборудованием, популярными электронными новинками и великолепным фондом. Обновленная библиотека представляет возможности для образования и досуга школьников, интеллектуального развития молодежи, живого общения читающего населения, в том числе в онлайн формате.

Важной частью просветительской работы библиотеки является проект сохранения исторической памяти жителей о героическом подполье величаевских молодогвардейцев в годы Великой Отечественной войны. Этому событию посвящен отдельный историко-патриотический зал, оснащенный мультимедийным комплексом. Жителям села еще предстоит оценить все преимущества новой библиотеки, а сами библиотекари теперь твердо уверены в том, что у села есть долгое и благополучное будущее».

*Сайт министерства культуры
Ставропольского края*

Дневник победителя. Планы на будущее. Величаевская сельская библиотека

Основное функциональное зонирование библиотеки:

«**БИЛД**» (Библиотека Интеллектуальной Литературы для Детей) – абонемент для пользователей до 14 лет, состоящая из нескольких локаций:

«Познавайка» – уголок дошкольника с рабочей и игровой зоной и мастерской анимации;

«РелаксТайм» – условная территория читателей-подростков с тематическими выставками и возможностью групповой работы;

«ЛитоЛэнд» – трансформер-зона для проведения массовых мероприятий;

«Цифра» – автоматизированные рабочие станции для самостоятельной работы пользователей.

«**КУБ**» (Книжный Универсариум Библиотеки) – молодежный и взрослый абонемент с локациями:

«Лаунж» – зона комфортного чтения, оборудованная мобильным стеллажом с встроенным посадочным местом для просмотра литературы;

«Коворкинг» – общее пространство для индивидуальной и групповой работы;

«Ивент-площадка» – пространство для проведения массовых мероприятий, оборудованное интерактивной панелью;

«IT» – автоматизированные рабочие станции для самостоятельной работы пользователей.

«**Библиотечно-интерактивный центр «Патриот**» – отдельное помещение, посвященное подвигу величаевских молодогвардейцев. Оборудовано мультитач столом, на котором представлены мультимедийные проекты о событиях и героях Великой Отечественной войны. Организовано выставочное пространство в виде стеллажа «Вечный огонь» и портретной галереи.

В Концепции развития сельской библиотеки на 2023 году заявлены следующие проекты:

«VeLive» (где Ve – это Величаевское, Live – жизнь, живое) – организация межрегиональных, региональных, межокружных, межрайонных видео-мостов, онлайн трансляций, прямых эфиров по трем тематическим направлениям: Патриотический блок, Литературный блок, Краеведческий блок. Основные события и мероприятия:

Видео-мост «Наследники Победы»;

Онлайн-марафон «Поэзия родной земли»

Прямой эфир «Таланты Ставрополя»

«Мы Величаевцы» – создание патриотическо-исследовательской группы из жителей с. Величаевское для поиска и сбора материалов о жизни героев-земляков, встречи с родственниками участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., поиск материалов о без вести пропавших в годы войны земляках и т.д. Основные события и мероприятия:

Презентация сборника материалов о жизни героев-земляков «Их руками ковалась Победа»

Игра-ориентирование «V значит Величаевское»

Гига-плей «Героический маршрут»

«Красная нить» – прямое включение с места событий – патриотический проект. Цель проекта: организация прямой видеосвязи с библиотечным сообществом регионов России для широкого освещения через них среди молодежи информации о Величаевских молодоговардейцах. Содержание проекта:

Узел 1 – старт проекта – создание видеоролика о Величаевских молодоговардейцах с использованием материалов Библиотечно-интерактивного центра Патриотизма Величаевской модельной библиотеки, запуск его на интернет-платформах, рассылка приглашений к сотрудничеству в библиотеки регионов, связанных с Величаевским подпольем.

Узел 2/6 – основная веха проекта: связь библиотеки с молодежью территорий, где жили и похоронены участники

величаевского подполья (с. Арзгир, г. Буденновск, г. Волгоград, г. Керчь, г. Ульяновск

Узел 7 – окончание проекта – проведение в прямом эфире итогового мероприятия.

«Летний OpenAir» – создание летнего читального зала под открытым небом для организации интеллектуального досуга детей и подростков в летний период. Основные события и мероприятия:

Праздник творчества «Буквел»

Фестиваль «В погоне за книжным драйвом»

Шахматный турнир «Ход конем»

Организация работы клубных объединений и творческих проектов:

«Крафт-студия» – мастер-классы по различному виду творчества (оригами, квиллинг, аппликация, рисование светом, 3D-моделирование)

«E2E4» – клуб любителей интеллектуальных игр (логотип клуба – образ коня Юлия из серии мультфильмов «Три богатыря», как символ интеллектуально и разносторонне развитой личности)

«ART-ZONE» – творческие выставки населения.

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ – НОВЫЕ ПОБЕДЫ

В сентябре 2022 года объявлены победители конкурсного отбора на создание модельных библиотек на средства, выделяемые на реализацию национального проекта «Культура». В их число вошли Районная детская библиотека Курского округа, Буденновская и Новоселицкая центральные библиотеки, библиотека с. Шведино Петровского округа. Предлагаем познакомиться с эссе руководителей библиотек Буденновского и Петровского округов. Обратите внимание на эмоциональный фон текстов, средства выражения личного отношения к идее проектов, простоту синтаксических конструкций и отсутствие профессиональной терминологии, штампов и шаблонов. Уверены, что данный

подход к составлению эссе наиболее приемлем для убеждения членов конкурсной комиссии в реальности и осуществимости планов будущей модельной библиотеки и напрямую влияет на высокую оценку всей проектной документации. Желаем удачи победителям на трудном пути преобразований!

Швединский филиал № 10, Петровский округ (2023)

«БиблиоZонт»

Эссе руководителя библиотеки

Небольшое село Шведино в Петровском округе Ставропольского края – местность, не первый взгляд, вполне привычная, славящаяся разве что своими богатыми урожаями, да добрыми и работающими людьми. Бывают здесь холодные ветра и знойное солнце, пыльные бури и мощные ливни. А в самом селе есть светлое место – яркая площадь, на которой собираются все жители, и Дом культуры, а в нем – библиотека. Жители села – от мала до велика – хорошо знают, что именно здесь они найдут ответы на свои вопросы и помощь в учебе и работе, отлично проведут время в обществе интересных книг и собеседников и обсудят важные вопросы с односельчанами.

Именно эта миссия Швединской библиотеки – приходить на помощь людям в любых ситуациях – определила главную идею обновления и ее образ «зонт». «Зонт» – который способен защитить от плохого настроения, порадовать своими яркими красками, стать опорой в трудных ситуациях, принять под свой покров друзей.

Нашим читателям, с которыми мы активно обсуждали идею нового образа, очень понравилось это простое слово, а сами библиотекари смогли интерпретировать его в самых различных значениях. Вот главные из них:

Разноцветная, словно радуга, любимая самыми маленькими читателями – детская зона. В ней, словно с зонтом, можно громко играть с друзьями или тихо читать в одиночестве;

Деловая и немного официальная, как строгая трость, – зона современных информационных технологий. Здесь все надежно – информация, оборудование, Интернет. Они дают возможность сделать какие-то дела или выполнить домашнее задание, подготовиться к экзамену, найти или оформить нужный документ;

Притягательная и открытая, подобная легкому летнему зонтику, – зона общения. В ней найдут применение все таланты нашего села: художники, поэты, мастера и рукодельницы. Она станет площадкой для детских литературных спектаклей и молодежных диспутов (вот здесь и пригодится латинская буква Z (Zont) – как обозначение юного поколения наших читателей).

Традиционный абонемент предложит шведским читателям «Шведский книжный стол» – открытый фонд, новые подписные издания и душевное общение с «лекарями душ человеческих» – библиотекарями.

Мы уверены, что эта яркая и блестящая идея, не только обновит пространство любимой сельчанами библиотеки, но и станет началом множества интересных встреч и проектов, позволит нашим читателям открыть для себя горизонты развития, обнаружить таланты, жить и созидать в родном селе.

Будённовская центральная библиотека (2023)

5 доводов в пользу модельной библиотеки в г. Будённовске

Дорогая моя столица, наша Москва. Я знаю, что к тебе, как к сильной и могущественной, обращаются с просьбами, тебе адресуют свои глобальные желания! Но сегодня все по-другому!

Я хочу сказать тебе спасибо! Спасибо за то, что по твоей инициативе, благодаря Национальному проекту «Культура», за эти 5 лет во многих городах и селах происходит чудо, культурный шок, невозможное становится возможным! У нас открылись

и еще будут открываться модельные библиотеки – библиотеки нового поколения!

Хочу тебе открыть один секрет! У модельной библиотеки появилось и «народное» название: почти все люди, кто слышит эту фразу, называют библиотеку не модельной, а «модной».

«Модную библиотеку» ждут и в моем городе. Но обо всём по порядку.

Будённовск — это город, который точно достоин иметь модельную библиотеку, и на это есть свои «особые причины». И не думай, пожалуйста, дорогая Столица, что я зазнаюсь. А просто послушай мою историю. Историю, которую я назвала «5 доводов в пользу модельной библиотеки в г. Будённовске».

Одни города гордятся своим возрастом, другие своей историей, третьи – людьми. Мой город особенный, у него есть и возраст, и история, и люди: улыбчивые, гостеприимные, трудолюбивые, щурящиеся от палящего степного солнца и обжигающего ветра, люди, которые знают запах полыни, видят необъятные просторы степей и хлебных полей.

История моей земли, где сейчас расположен Будённовск, началась ещё 1000 лет назад. Есть историческая запись, что через наш город в IX веке прошли святые Кирилл и Мефодий, создатели славянской азбуки. И это первый довод в пользу того, что здесь должна быть современная библиотека.

Мой город появился в 1799 году вместе с рождением великого А.С. Пушкина, имя которого созвучно с книгой. И это довод второй.

А знаешь ли ты, любимая наша Столица, что именно в Будённовске родилась Шушаника Манучарьянц – личный библиотекарь В.И. Ленина?

Наша библиотека имеет солидный возраст. Ей исполнилось 75 лет. И только представь, Москва, сколько читателей за эти годы переступали порог библиотеки. В 60-е годы ученый селекционер Глеб Петров приходил за информацией к нам, когда работал над созданием сортов озимой пшеницы, аналогов которой в то время еще не было в мире. Из наших читателей выросли Герои Советского Союза и Герои России, мастера спорта. В

школьные годы читал книги в нашей библиотеке, а позже приезжал в гости писатель, академик российской словесности Георгий Пряхин.

Нашими читателями и участниками мероприятий на этапах учебы в школе были два действующих в настоящее время Губернатора крупных регионов России: Губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров и Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов. Список людей, которые стали известными личностями в России и за ее пределами я могу продолжать еще очень долго. Но у меня, моих коллег, у жителей нашего города есть желание, которое тебе точно понравится.

Модельная библиотека в г. Будённовске с безграничным доступом к информации, знаниям, ценностям мировой и национальной культуры, местом досуга и творчества станет эпицентром общественных событий и «точкой интереса» для сотен мальчишек и девчонок, молодежи и студентов, людей, которые будут стремиться менять мир к лучшему. Так что наши мечты и главная цель Национального проекта «Культура» совпадают.

А это, уважаемая наша Столица, уже веский довод в пользу модельной библиотеки в Будённовске!

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ СПЕЦИАЛИСТА

В настоящее время в сети и профессиональной периодике появилось множество публикаций, содержащих советы для тех, кто пишет тексты. Как правило, они касаются развития интернет-публиков, сайтов и приемов взаимодействия со СМИ. Общим моментом, объединяющим большинство подобных публикаций, является формирование общих принципов создания привлекательных текстов. Рекомендую к изучению:

Как писать хорошие тексты:

Аксёнова, Е. Посты должны зажигать : [статья успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений»] / Е. Аксёнова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24–28.

Ильяхов, М. Пиши, сокращай: как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – Москва: Альпина Пабlishер, 2019. – 439 с.

Позитивный опыт и идеи для обновления библиотек:

Ахметдинова, С. Нацпроект – путевка в будущее : дневник победителя конкурса (ЦБС г. Ярославля) / С. Ахметдинова // Библиотека. – 2021. – № 11. – С. 8–10.

Бабич, А. Н. Умное место в умном городе : SMART-библиотека как центр для развития навыков жителей / А. Н. Бабич // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 23–25.

Кац, О. Р. Как удивить читателя? : новые сервисы и форматы работы библиотек Омска / О. Р. Кац // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 26–29.

Кац, О. Р. Предметный мир «публичек» : системный подход к обновлению / О. Р. Кац // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 74–77.

Клочкова, Н. Н. Центр книжной моды : [идеи для детской библиотеки] / Н. Н. Клочкова, Л. С. Тоцкая // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 86–88.

Нуритдинова, С. А. Дизайн имеет значение : [Библиотека – выбор подростков] / С. А. Нуритдинова, К.А. Пиллюк // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 42–44.

Расновская, Т. Стиль жизни – модельный : внешние данные и внутренние возможности (модельная библиотека Севастополя) / Т. Расновская // Библиотека. – 2021. – № 10. – С. 22–26.

Степанов, В. К. Библиотека личностей: новая идеология и направления обслуживания в библиотеках нового поколения (как переориентировать работу библиотеки) / В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 8–11.

Как продвигать библиотеку в местном сообществе и медиапространстве:

Андреева, О. А. «Переплет»: реальная нереальность : [пример пост-релиза о новой библиотеке] / О. А. Андреева // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 51–53.

Кодейкина, Е. Телевизионный подиум для модельных / Е. Кодейкина // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 37–39.

Никифоров, В. «Вконтакте» и Telegram для ваших коммуникаций / В. Никифоров // Университетская книга. – 2022. – апрель. – С. 75–77.

Для заметок
