

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Ставропольского края  
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека  
им. М. Ю. Лермонтова»

# «БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ СЫН СВОЕГО ОТЕЧЕСТВА...»

*К 310-летию со дня рождения  
М. В. Ломоносова*

**Методические рекомендации**

Ставрополь  
2021

УДК 001(072)

ББК 72.3я81

Б 69

**Составители:**

А. Е. Боровцова, С. А. Корытина, Т. А. Щербакова

**Редактор**

И. А. Погорелова

**Дизайн обложки**

В. Г. Коротченко

**Ответственный за выпуск**

В. И. Белик

Б 69 «Блистательный сын своего Отечества...» : К 310-летию со дня рождения М. В. Ломоносова : методические рекомендации / составители А. Е. Боровцова, С. А. Корытина, Т. А. Щербакова ; ответственный за выпуск В. И. Белик ; ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь, 2021. – 32 с.

## *Введение*

8 [19] ноября 2021 г. исполняется 310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765) – величайшего деятеля русской науки, литературы, культуры.

Михаил Ломоносов – «универсальный человек»: физик, химик, энциклопедист, просветитель. Скрыв крестьянское происхождение, получил образование в лучших университетах, изучал самые разные науки и сделал множество открытий, писал учёные труды и преподавал в академиях. Он – один из создателей новой русской литературы, поэтическое творчество которого послужило образцом вдохновения для нескольких поколений русских писателей.

*Цель предлагаемых методических рекомендаций* – помочь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий библиотекарям, преподавателям вузов, учителям школ и колледжей; представить творчество великого русского учёного, мыслителя, поэта в неизвестных или малоизвестных аспектах и охарактеризовать разнонаправленную деятельность М. В. Ломоносова в целом.

Литературоведческие, научные, фактографические материалы данного издания позволят окунуться в интересный мир многосторонней неординарной творческой личности, которая достигла небывалых высот как в науке, так и в литературе.

Настоящее издание носит рекомендательный характер, содержит предлагаемые мероприятия различных форм, посвящённые знаменательной дате в истории русской науки, в т. ч. материалы для проведения викторины, литературно-музыкального вечера, квест-игры, а также интернет-ресурсы и библиографический список.

## ВЕБЛИОГРАФИЯ<sup>1</sup> и не только

Разносторонность и универсальность гения Михаила Васильевича Ломоносова лучше всего проявляется в единстве его научных и литературных трудов. Познание природы в целом, универсума – вот предмет его пристального и жадного интереса. Важной составляющей деятельности Ломоносова было просветительство, а также воспитание новых поколений отечественных подвижников науки. Он стоял у истоков создания первого российского университета.

Наука и искусство в его творчестве слились воедино, стали общественным служением. Свои научные изыскания он облекал в строгую и чёткую литературную форму – образец красноречия своего времени, в его поэзии постоянно звучит тема познания природы вещей. В его поэтических произведениях – одах – можно найти отклики на военные победы русской армии, смену монархов на российском престоле и многие другие события, происходившие в стране.

К 310-летней дате со дня рождения талантливого учёного-энциклопедиста, одного из основателей новой русской литературы, предлагаем провести в библиотеках Ставропольского края различные формы мероприятий. Далее представлены образовательные порталы и примеры интересных разработок, которые помогут коллегам в культурно-просветительской деятельности библиотек.

Портал культурного наследия и традиций России «**Культура.РФ**» (<https://www.culture.ru/>) представляет материалы о жизни и творчестве М. В. Ломоносова.

---

<sup>1</sup> *Веблиография* – список библиографических описаний лучших интернет-сайтов по конкретной тематике, с краткой аннотацией, систематизированный в определённом порядке.

В разделе «Персона» – статья, посвящённая его жизнедеятельности.

<https://www.culture.ru/persons/9414/mikhail-lomonosov>)

Из раздела «Видеоматериалы» доступен многосерийный х/ф «Михайло Ломоносов» (1984, реж. А. Прошкин). В 9 сериях и 3 блоках («От недр своих», «Врата учёности», «Во славу Отечества») повествуется о жизни М. В. Ломоносова на фоне столетия, которое он значительно опередил сделанными открытиями, научными работами и теориями.

<https://www.culture.ru/movies/347/mikhailo-lomonosov>)

Несколько лекций расскажут о феномене научной универсальности Михаила Ломоносова и его бесценном вкладе в российскую науку и образование. Лекцию в стенах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина «Ломоносов как реформатор русского языка», читает директор Института лингвистических исследований РАН Николай Казанский.

<https://www.culture.ru/movies/4264/lomonosov-kak-reformator-russkogo-yazyka>)

Лекции «*Наш современник Михайло Ломоносов*» (<https://www.culture.ru/movies/1357/nash-sovremennik-mikhailo-lomonosov>) и «*Михаил Ломоносов. У истоков русской науки*» (<https://www.culture.ru/movies/244/mikhail-lomonosov-u-istokov-rossiiskoi-nauki>) читает В. А. Садовничий, ректор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Дополняют этот блок публикации «Из Холмогор в Москву : дорога Ломоносова»

<https://www.culture.ru/materials/219015/iz-kholmogor-v-moskvu-doroga-lomonosova>) и «Ломоносов: русский Леонардо» (<https://www.culture.ru/materials/147914/lomonosov-russkii-leonardo>) с интерактивными ссылками.

В разделе «*Места*» представлены музеи, связанные с именем М. В. Ломоносова.

К примеру, *Историко-мемориальный музей имени М. В. Ломоносова* открыт на родине учёного – в Архангельской обл. Музей занимается научно-просветительской деятельностью, осуществляет комплексное хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

**(<http://museum.lomic.ru/>)**

Вы сможете совершить виртуальный тур по *Московскому государственному университету имени М. В. Ломоносова* – крупнейшему центру отечественной науки и культуры, созданному при императрице Елизавете Петровне по проекту Михаила Васильевича. Это единственный российский вуз, представленный практически во всех мировых рейтинговых системах.

**(<https://www.culture.ru/institutes/10129/moskovskii-gosu-darstvennyi-universitet-imeni-m-v-lomonosova>)**

Любителей поэзии порадует подборка поэтического наследия Ломоносова. Она даёт представление о нём не только как о писателе, оказавшем всестороннее влияние на развитие отечественного литературного процесса, но и показывает, как в его творчестве отражались знаменательные моменты жизни России, её внутренняя и внешняя политика. Включены отрывок из оды «*Науки юношей питают...*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, самодержицы всероссийския 1747 года*», «*Я знак бессмертия себе воздвигнул...*», «*Надпись на спуск корабля, именуемого святого Александра Невского, 1749 года*», «*О природе вещей. Лукреций*» и др.

**(<https://www.culture.ru/literature/poems/author-mikhail-lomonosov>)**

Интересные факты раскроет и представленная РГБ виртуальная выставка «*В. М. Ломоносов и Географический департамент Академии наук (1758–1765)*», рассказывающая о его деятельности на посту главы Географического департамента Академии наук. Выставка сопровождается интерактивным каталогом редких изданий.

([http://expositions.nlr.ru/ex\\_map/Lomonosov/](http://expositions.nlr.ru/ex_map/Lomonosov/))

Особую роль в работе библиотек играют исторически сложившиеся, традиционные формы мероприятий, которые пользуются читательской популярностью и не теряют своей актуальности и значимости.

Представляем комплекс мероприятий для подготовки вечеров, организации культурно-просветительской, досуговой деятельности библиотеки, различного рода Недель, Декад и пр., посвящённых юбилею учёного и поэта, а также занятий в школах.

Все мероприятия объединяют *общие цели: ознакомить их участников с жизнедеятельностью М. В. Ломоносова; расширить знания о его творческом и научном наследии; пробудить чувство гордости и любви к Родине.*

- ***Астрономический вечер*** «Их имена в небе: Ломоносов – астроном и физик».

- ***Библиотечный урок*** «Биография и творчество М. В. Ломоносова».

- ***Вечер занимательной науки*** «Науки разные нужны».

- ***Вечер-портрет*** «Я знак бессмертия себе воздвигнул».

- ***Вечер тайн, загадок и открытий*** «Великие загадки природы, открытые М. В. Ломоносовым».

- ***Виртуальное путешествие по достижениям Ломоносова.*** Проходит в стенах библиотеки или школы; сотрудники оформляют выставку из книг, повествующих

о науках, в которые учёный-энциклопедист внёс вклад (химия, физика, география и картография, астрономия, оптика, геология и минералогия, история и филология, поэзия и драматургия, риторика и др.), украсив её большим портретом юбиляра. Чтобы показать многогранность таланта автора, декламируют отрывки из его произведений. Каждый из участников познавательного диалога может поделиться своими знаниями о жизни и достижениях автора в той или иной области, рассказать каких вершин достигла эта наука на современном этапе. Выступления сопровождаются видеорядом, отрывками из фильма о жизни и деятельности учёного.

- ***Игра-кроссворд*** «Занимательные науки».
- ***Интеллектуальная игра-викторина*** «Во всех науках мы сильны».
- ***КВН*** «Что? Где? Когда?» (по творчеству М. В. Ломоносова).
- ***Круглый стол*** «Интеллектуальная молодёжь: как найти свой путь в науке».
- ***Литературно-художественный проект*** «Национальная гордость России».
- ***Медиапрезентация*** «Мир открытий Ломоносова».
- ***Мультимедийный проект*** «Жизнь и деятельность Михайло Ломоносова». С привлечением реально существующих объектов, носящих его имя и их реальной истории (музеи, парки, улицы городов, географические и астрономические объекты и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.
- ***Научные конференции:*** «От «Псалтыри» и «Граматики» – в науку», «Открылась бездна звёзд полна, звёздам числа нет, бездне дна!».
- ***Научный бульвар*** «Всё испытал и всё проник» (к 310-летию учёного). На улице возле библиоте-



ки сотрудники оформляют книжную выставку по наукам, в которые М. В. Ломоносов внёс свой вклад. Заинтересованных прохожих можно вовлекать в беседу о жизни и научных достижениях великого учёного или же знакомить желающих с его поэтическими творениями. Всем участникам таких диалогов дарят подарки за активное творческое общение (календарь или закладку с портретом учёного).

- **Поэтический турнир** «Поэтично о практичном».

- **Урок-путешествие во времени** «10 научных открытий М. В. Ломоносова». В ходе мероприятия ведущий рассказывает о его научных достижениях, эпохе, в которой жил и совершал открытия великий учёный и людях, которые его окружали.

- **Цикл профориентационных часов** «Сегодня студенты – завтра учёные».

## ВОПРОСЫ К ВИКТОРИНЕ «Судьба и слава великого помора»

Для проведения мероприятий, организованных в честь юбилея в библиотеках, предлагаем вопросы к викторине, посвящённой жизни и творчеству М. В. Ломоносова. Она расширит знания учащихся о великом русском гении, его вкладе в развитие отечественной науки и культуры; поможет развить коммуникативные навыки общения и получить опыт публичных выступлений учащихся, а также навыки сетевого взаимодействия.

*Цели:* сформировать устойчивый интерес, пробудив чувство уважения к истории и культуре родной страны; развить духовно-нравственный потенциал учащихся на примере научной деятельности их великого соотечественника – Михаила Васильевича Ломоносова и его любви к своей Родине.

1. Какой известный писатель называл Ломоносова «насадителем» русского слова? (*Радицев Александр Николаевич*)

2. Дата рождения Ломоносова. (*8 (19) ноября 1711 г.*)

3. Отчество Ломоносова. *(Васильевич)*
4. Название деревни, где он родился. *(Денисовка)*
5. Его первый учитель. *(Дьячок местной церкви)*
6. Возраст, когда он покинул родительский дом. *(19 лет)*
7. Две книги, которые М. В. Ломоносов называл «врагатами своей учёности». *(«Грамматика» Мелетия Смотрицкого и «Псалтырь» Симеона Полоцкого)*

8. Как будущий учёный и писатель тайком добирался до столицы? *(С обозом мороженой рыбы)*

9. Первое учебное заведение, в которое поступил учиться Ломоносов. *(Московская Славяно-греко-латинская академия при Заиконоспасском монастыре)*

10. За кого пришлось ему себя выдать, чтобы поступить, ведь крестьян туда не принимали? *(За сына дворянина. Когда обман раскрылся, Ломоносов успел стать лучшим учеником академии и по окончании её был послан для продолжения учёбы в Петербург и за границу)*

11. В какую страну отправили Ломоносова овладеть знаниями по философии, физике, химии, горному делу? *(В Германию, в г.г. Марбург и Фрейбург).*

12. Чем памятен в жизни Ломоносова 1753 г.? *(Он написал важнейшую из своих работ – «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих»)*

13. Поэт, который сказал, что М. В. Ломоносов явился для русского народа «первым нашим университетом». *(Пушкин Александр Сергеевич)*

14. На берегу какой реки родился и вырос Михайло Ломоносов? *(Двины)*

15. Окончил ли он школу? *(Нет, в церковную школу в Холмогорах принимали только детей священнослужителей)*

16. Чем занимался отец Ломоносова? *(Морским промыслом на собственных судах)*

17. Как поэтически выразил мысль М. В. Ломоносов о бесконечности Вселенной?

*(«Открылась бездна, звёзд полна,*

*Звёздам числа нет, бездне дна»*)

18. В каких областях раскрылся талант Ломоносова? *(В физике, химии, истории, геологии, поэзии, искусстве, астрономии, географии)*

19. Какие два пособия он написал по русскому языку и по теории литературы, ораторскому искусству? *(«Российскую грамматику» и «Риторику»)*

20. Какая медаль присуждается в наши дни учёным за выдающиеся работы в области естественных наук? *(Золотая медаль имени М. В. Ломоносова)*

21. Какую лабораторию и какую фабрику организовал Ломоносов? *(Первую химическую лабораторию, фабрику цветного стекла)*

22. Каков вклад великого учёного для развития образования в России? *(В 1755 г. был открыт Московский университет)*

23. Открытие М. В. Ломоносова. *(С помощью собственных приборов открыл атмосферу на планете Венера)*

24. Где работал Ломоносов по возвращении на родину? *(В Петербургской академии наук)*

25. Куда он был отправлен за отличную учёбу? *(В Петербург, затем в Германию).*

26. Наблюдая за какой планетой, он сделал открытие мирового значения? *(За Венерой)*

27. Чьё изображение на 1-й мозаике Ломоносова, преподнесённой императрице? *(Богоматерь)*

28. Чем восхищался Ломоносов: «Что их благороднее, что полезнее, что увеселительнее и что бесспорнее в делах человеческих быть может!»? *(Науками)*

29. Назовите буквы русского алфавита, о которых он шутливо сказал, что одна стоит «подпершись» и выглядит бодрее, чем её тёзка, которая не нужна русской речи, как и другая буква («немой место занял, подобно как пятое колесо»). *(«Ф» в отличие от «фита» и «ять»; последняя упразднена в конце слов в XX в.)*

30. Первым значительным литературным произведением М. В. Ломоносова была «Ода на взятие Хотина» (1739). О каком Хотине идёт речь? (*О турецкой крепости, взятой русскими войсками*)

31. У каких наук призывал учиться Ломоносов, став профессором химии: «через ... вымеривать, через ... развешивать и через ... высматривать»? Первую определяет он как «осторожную и догадливую», вторую как «точную и замысловатую», третью как «проницательную»? (*У геометрии, механики, оптики*)

32. Чем, считал исследователь, можно отвлечь электрическую грозовую силу? (*Громоотводом*)

33. М. В. Ломоносов известен своими трудами, посвящёнными изготовлению цветных стекол. В каком году к нему был командирован ученик Канцелярии архитектуры? (*В начале 1752 г., Пётр Дружинин*)

34. В 1748 г. Ломоносов написал поздравительную оду в честь очередной годовщины со дня восшествия императрицы Елизаветы Петровны на престол. Какую награду он получил от императрицы? (*2 тыс. руб. медными деньгами, какие были в то время в казне; для их доставки потребовались 2 воза*)

35. Какой всеобщий закон открыл Ломоносов, сформулировав его так: «Сколько чего у одного тела отнимается, столько присовокупится к другому»? (*Закон сохранения материи*)

36. Изобретя русскую мозаику, он создал грандиозное мозаичное полотно, посвящённое победе Петра I над иноземными захватчиками. Какую битву изображает эта картина и как она называется? (*«Полтавская битва»*)

37. Любимый поэтический жанр М. В. Ломоносова. (*Ода – произведение, посвящённое великим деяниям и личностям, высоким предметам*)

38. Какие научные трактаты в стихах он написал? («Размышление по поводу северного сияния», «Письмо о пользе стекла»)

39. Местонахождение историко-мемориального музея М. В. Ломоносова. (с. Ломоносово Архангельской обл. Холмогорского р-на)

40. О ком одописец написал: «Он бог твой был, Россия»? (О Петре Великом)

\*\*\*

## ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «Неподражаемый, бессмертный Ломоносов»

Сценарий следующего мероприятия будет полезен библиотечным работникам, учителям средних и старших классов, классным руководителям для проведения бесед, классных часов и внеклассных мероприятий, приуроченных к празднованию дня рождения М. В. Ломоносова.

*Цели:* продолжение знакомства с творчеством и жизнью всемирно известного русского учёного; развитие актёрского таланта, воспитание интереса к наукам, расширение словарного запаса учащихся; формирование навыков выразительного чтения стихов; раскрытие многогранности таланта М. В. Ломоносова.

**Ведущий:** Известный государственный деятель XVIII в. Гавриил Романович Державин недаром как-то сказал: «Неподражаемый, бессмертный Ломоносов». Этот вечер мы посвящаем первому выдающемуся русскому учёному, великому гражданину, прославившему Россию, профессиональному исследователю природы, физику, химику, географу, металлургу, математику и астроному, поэту – Михаилу Васильевичу Ломоносову. В истории человечества – от седой античности до наших дней – немного найдётся

личностей, подобных ему. Так кто же он – Михайло Ломоносов?

**Чтец 1** (*читает стихотворение Н. А. Некрасова «Школьник»*):

...Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик  
По своей и божьей воле  
Стал разумен и велик.

Не без добрых душ на свете –  
Кто-нибудь свезёт в Москву,  
Будешь в университете –  
Сон свершится наяву!

Там уж поприще широко:  
Знай работай да не трусь...  
Вот за что тебя глубоко  
Я люблю, родная Русь!

Не бездарна та природа,  
Не погиб ещё тот край,  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай, –

Столько добрых, благородных,  
Сильных любящей душой,  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой.

*Звучит музыка.*

**Чтец 2** (*сидя за столом*): Михайло Васильевич Ломоносов родился в 1711 г. в дер. Денисовка близ с. Холмогоры, что в 80 км от Архангельска, в семье рыбака-помора.

Его первыми учителями были могучая северная природа и неустанный человеческий труд. Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги – «Граматику» и «Арифметику», заключающие в себе ещё и сведения по географии, физике, астрономии. С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрестанно читая, «вытвердил их наизусть». Страстная жажда знаний побудила Ломоносова уйти из дома в морозную ночь в декабре 1730 г.

*Демонстрируется кадр  
из многосерийного к/ф «Михайло Ломоносов»  
(1984, реж. А. Прошкин).*

**Чтец 3:** Ломоносов прибыл в Москву и поступил в единственное в то время высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинскую академию.

Жить и учиться было очень трудно, но наук он не оставил. В числе лучших учеников был отправлен в Петербургскую академию наук, учреждённую Петром I. Здесь обучался Михаил немецкому языку, латыни, географии, истории, танцам. Через год в числе трёх наиболее способных студентов был командирован в Германию для изучения горного дела.

В 1741 г. Ломоносов вернулся в Петербург, его зачислили в штат сотрудников Петербургской АН. Однако молодому учёному пришлось заниматься в академии не только научными трудами. В то время на престоле была дочь Петра I – Елизавета. Приходилось писать оды для двора, переводить пьесы с немецкого для придворного театра, сочинять сценарии для иллюминаций и фейерверков, которыми был так богат Петербург XVIII в.

**Ведущий:** *(на фоне музыки):* XVIII век... Благословенный XVIII век: декольтированные дамы Рокотова, величавые хоралы Бортнянского, торжественные оды Тредиаковского, неторопливые менуэты под сенью царскосельских лип.

*Пара танцует менуэт.*

**Чтец 4:** У каждого большого таланта есть горестный дар – притягивать к себе ненависть посредственностей и злобу бездарей. Год в Академии не платят жалованья. В квартире протекают потолки, жена болеет и не на что купить лекарства. Сам заманен в ловушку, оклеветан и арестован. Учеников мало, друзей тоже. Усталый и больной летом 1743 г., сидя под арестом, он пишет стихи, дышащие такой любовью к жизни, к миру, к Вселенной, к бытию!

**Чтец 1** *(на фоне музыки):*

Лицо своё скрывает день,  
Поля покрыла мрачна ночь;  
Взошла на горы чёрна тень,  
Лучи от нас склонились прочь.  
Открылась бездна звёзд полна;  
Звёздам числа нет, бездне дна.

**Ведущий:** Написать такие строки мог только великий Поэт и Мыслитель. Оставаться самим собой в тяжёлой обстановке мог только поистине великий Человек.

Послушаем самого Ломоносова.

*Звучит голос М. В. Ломоносова (за сценой):*

«За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого,  
чтобы выучились Россияне, чтобы показали своё достоинство...  
Востани и ходи, Россия; востани и ходи!



Отряси свои сомнения и страхи; и радости, и надежды полнена,  
красуйся, ликуй, возвышайся!»

**Ведущий:** Поразительное ощущение силы, возможностей, осознание своего долга перед Родиной! Посмотрите на этот плакат со словами А. С. Пушкина: *«Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он всё испытал и всё проник».*

Обратите внимание. Каждое слово с большой буквы. Как можно столько успеть? Ведь у него не три жизни! Словно было несколько Ломоносовых. А теперь давайте-ка заглянем на одну научную конференцию, как раз и посвящённую наследию М. В. Ломоносова...

**Председатель:** Внимание, послушаем выступления участников.

**Астроном:** Я утверждаю: Ломоносов был астрономом. Он навсегда утвердил своё имя в нашей науке, открыв атмосферу на Венере.

**Художник:** Ломоносов создал великолепные мозаичные картины: «Полтавская баталия», «Лик Богородицы», ряд портретов (Петра I, Екатерины II, Елизаветы Петровны...). Их высоко оценила российская Академия художеств, избравшая его в 1763 г. своим членом.

**Лингвист:** Однако Ломоносов составил «Российскую грамматику», выдержавшую 14 изданий и не потерявшую своего значения в настоящее время. Ответственно заявляю: Ломоносов – лингвист!

**Председатель** *(не выдержав, вскакивает с места):* Позвольте, он же металлург! Как же металлургия без Ломоносова?! Он автор книги, по которой училось столько поколений металлургов.

**Химик:** Однако прошу не забывать: официально Ломоносов был профессором химии в Петербургской Академии наук. Он химик!

**Поэт:** Разрешите мне! Послушайте:

«В середине жаждающего лета,  
Когда томит протяжный день,  
От знойной теплоты и света  
Прохладна покрывает тень,  
Где ветви преклонясь зелены,  
В союз взаимный сопряженны,  
Отводят яркие лучи.  
Но коль великая отрада  
И томным чувствам тут прохлада,  
Как росу пьют цветы в ночи!»

Даже свои научные работы он часто излагал стихами. Ломоносов – поэт!

*Общий шум: все спорят.*

**Председатель** (*закрывая сцену*): Физик, математик, философ. Поверьте, каждому из них есть что сказать. Но сам Ломоносов на вопрос о своей профессии отвечал, не задумываясь: «Химик».

**Ведущий:** Он взвалил на себя величайшую ответственность: «Я сам и не совершу, однако начну, то будет другим после меня легче сделать».

Он не разбрасывался, он просто быстро исчерпывал возможности науки того времени и, понимая это, шёл дальше, не желая терять времени.

«На берегах Ледовитого моря, – писал В. Г. Белинский, – подобно северному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление... Гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противоп-

ставляет ему враждебная судьба, и наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».

4 апреля 1765 г. Михаила Васильевича Ломоносова не стало. Ему было всего 54 года. Похоронили великого русского учёного в Петербурге, на кладбище Александровской Невской лавры.

\*\*\*

## КВЕСТ-ИГРА «Великий сын России»

Представленная квест-игра для детей при участии их родителей может стать весьма познавательной формой проведения мероприятия в библиотеке, в результате которого решаются задачи формирования у её участников первоначальных знаний и представлений о жизнедеятельности величайшего русского гения – М. В. Ломоносова.

*Цель:* углубить и закрепить полученные знания по разным дисциплинам; способствовать воспитанию чувства патриотизма у юных граждан Отечества, уважению и любви к истории своей страны.

*Оборудование:* проектор, компьютер, мультимедийная презентация, портрет М. В. Ломоносова, выставка «Из Холмогор в Москву», карточки для викторины «Да, нет», конверты с разрезной мозаикой, детские работы мозаичного творчества.

*Подготовка к мероприятию:* участникам предлагается выполнить мозаику из самостоятельно выбранных материалов; принять участие в тематическом анкетировании «Великий учёный России».

**Ведущий 1:** Добрый день! Сегодняшнюю встречу мы хотим посвятить славной дате – 310-летию со дня рождения поистине великого русского учёного. Ведь по праву российской звездой 1-й величины является Михаил Васи-

льевич Ломоносов. Многие из вас на вопрос анкеты «Кого вы считаете великим учёным России?» назвали именно его имя.

**Ведущий 2:** Но что мы знаем о нём? Кем был и чем знаменит этот человек? Спросим детей. Внимание на экран!

*Демонстрация подготовленного видеоролика  
о М. В. Ломоносове.*

**Ведущий 1:** По-моему, самое время рассказать об этом удивительном человеке.

Михайло Васильевич Ломоносов родился в 1711 г. в дер. Денисовка (в настоящее время с. Ломоносово) близ с. Холмогоры, что в 80 км от Архангельска, в семье рыбака. Его первыми учебниками были «Грамматика» «Арифметика». Ломоносов назвал эти книги «вратами своей учёности». Он выучил их наизусть.

**Ведущий 2:** Стремление к знаниям заставили молодого Ломоносова принять решение оставить родной дом и отправиться в Москву, чтобы «поступить там в учение». 19-летний юноша отправился с рыбным обозом в столицу, его ожидала долгая и нелёгкая зимняя дорога. Преодолев весь путь за 3 недели, он прибыл в Москву, где никого не знал.

**Ведущий 1:** Внимание задача! Вычислите расстояние, которое преодолел Ломоносов за 3 недели. Если в день караван проходил в среднем 57 км.

Желание учиться было так велико, что юноша не побоялся поступить в единственное в Москве высшее учебное заведение Славяно-греко-латинскую Академию («Спасские школы»). Несмотря на тяжёлые условия жизни, любозна-

тельный студент Ломоносов с первых дней прибытия проявил интерес к наукам, его успехи были блестящими.

**Ведущий 2:** Он был лучшим студентом университета, а впоследствии стал великим учёным. Велик вклад Ломоносова в области физики, химии, астрономии, литературы, геологии, медицины, истории.

**Ведущий 1:** В одной из своих работ Ломоносов утверждал, что сохранению здоровья способствует правильный образ жизни. Для того чтобы сделать в жизни много полезного для себя, для других людей, нужно быть здоровым. А чистота, как известно, – залог здоровья.

*Звучит «Песенка о чистоте»  
(сл. Д. Червяцова, муз. В. Богатырёва).*

**Ведущий 2:** А вы знаете о том, что вместе со своим коллегой Ломоносов «охотился» на одно из природных явлений, т. е. проводил эксперименты? Если вы отгадаете загадки, то узнаете, о чём идёт речь.

### *Загадки*

- 1) Летит огневая стрела,  
Никто её не поймает:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная девица.                   *(Молния)*
  
- 2) Раскалённая стрела  
Дуб свалила у села.                   *(Молния)*

**Ведущий 1:** Внимание викторина! Вам предстоит выбрать правильный вариант ответа на заданный вопрос.

Верно ли, что:

1. Ломоносов стоял у истоков создания атомно-молекулярного учения? *(Да)*

2. Это Ломоносов возродил древнерусское искусство – гончарный промысел? *(Нет, он возродил мозаику)*

3. Михаил Васильевич написал учебник «Российская грамматика»? *(Да. На основе созданных Ломоносовым «Российской грамматики» и «Краткой риторики» впоследствии создавались пособия по русскому языку)*

4. Он создал правила для гимназистов? *(Да, им были разработаны 15 правил для гимназии)*

5. Ломоносов развивал идею о значении Сибири в экономическом развитии Российского государства? *(Да, в своём сочинении «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в Восточную Индию»)*

6. Он ввёл понятие «низший градус холода»? *(Да)*

7. Благодаря Ломоносову в русском языке появился дательный падеж? *(Нет, предложный)*

8. По его мнению, биология широко простирает руки свои в дела человеческие? *(Нет, химия)*

9. Как учёный, он ввёл в научный оборот термины: эксперимент, диаметр, квадрат, синус, кислота, формула? *(Да)*

10. Ломоносов заложил основы современного русского разговорного языка? *(Да)*

11. Он открыл периодический закон? *(Нет, Д. И. Менделеев)*

12. Ломоносов исследовал природу атмосферного электричества? *(Да)*

**Ведущий 2:** Этот многосторонний человек удивлял многими талантами. Он увлекался танцами, фехтованием, знал 19 языков, среди которых был и немецкий. Кстати, немецкий язык, если его полюбить, не такой уж и трудный. А изучать его можно весело и с увлечением.

*Звучит песенка на немецком языке.*

**Ведущий 1:** Все знают, что он сочинял оды, но мало кому известно, что Ломоносов был ещё и баснописцем:

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,  
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!  
Препровождаешь жизнь меж мягкой травой  
И наслаждаешься медвяною росой...

Эту басню о кузнечике написал М. В. Ломоносов.

**Ведущий 2:** А ещё Ломоносов – талантливый художник. Вместе со своими учениками он создал 40 мозаичных картин. И у вас тоже есть возможность воссоздать одну из мозаичных картин.

*Проводится игра «Мозаика»  
(с использованием конвертов с разрезной мозаикой  
и детских работ мозаичного творчества).*

**Ведущий 1:** Ломоносов открыл мозаичную мастерскую и заводы по производству фарфора и бисера. Вместе со своими родителями вы тоже подготовили выставку работ мозаичного и бисерного творчества.

*Презентация выставки.*

**Ведущий 2:** Несмотря на то, что со времени, когда жил и работал великий русский учёный, прошло три столетия, его имя живёт в памяти народов. Его жизни и деятельности посвящено много книг и статей. Его образ запечатлён в произведениях живописи, графики, скульптуры. Его имя носят города и сёла, улицы и площади, учебные заведения...

**Ведущий 1:** Имя М. В. Ломоносова присвоено подводному горному хребту в бассейне Северного Ледовитого океана; одному из кратеров на обратной стороне Луны; экваториальному течению в Атлантическом океане. Именем русского учёного названа одна из малых планет и один из минералов. И сегодня мы говорим спасибо Михаилу Васильевичу за всё, что он сделал для укрепления российской науки и процветания родной земли.

**Ведущий 2:** Он действительно был великим сыном России и нам с вами повезло родиться в одной стране с Михаилом Васильевичем Ломоносовым. Так давайте же, как и он, будем стремиться быть любознательными, честными, умными!

*Звучит песня «Моя Россия»  
(муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой).*

\*\*\*

### ***Интернет-ресурсы***

Дополнительный источник информации – список интернет-ресурсов, в котором представлены ссылки на видеолекции известных учёных, уникальные издания, автором которых является М. В. Ломоносов, виртуальные музеи, фильмы о нём, сценарии мероприятий, методические разработки, рекомендации.

Указанные видеоматериалы можно использовать для проведения уроков, мероприятий, классных часов.

Познавательные данные и сведения будут полезны специалистам библиотечной сферы.

**А. А. Житова «Жизнь и судьба Михаила Васильевича Ломоносова»**

<http://festival.1september.ru/authors/100-317-905>



**В. М. Лисканог. Литературная гостиная для старшеклассников «Славный муж России»**

<http://festival.1september.ru/articles/418497/>

**В. Э. Степанова. Устный журнал с презентацией для детей начальной школы «Российской землёй рождённый»**

<http://festival.1september.ru/articles/534785/>

**Видеоурок «Становление Российской науки. М. В. Ломоносов»**

[https://www.youtube.com/watch?v=B7H20Du-y\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=B7H20Du-y_4)

**Виртуальная библиотека книг о Михаиле Васильевиче Ломоносове**

<https://lomonosov300.ru/14.htm>

**Е. В. Кузьмина. Интеллектуальная игра «Эрудит»**

<http://festival.1september.ru/articles/568023/>

**Е. В. Мишарина «Сценарий открытия Дня науки и искусства, посвящённого М. В. Ломоносову» (в эпохе Просвещения)**

<http://festival.1september.ru/articles/553734/>

**И. А. Белокопытова. Литературная игра, посвящённая 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова**

<http://festival.1september.ru/articles/585026//>

**Л. В. Макурина. Игра-путешествие для учащихся 3–4-х классов. «Сын земли Северной»**

<http://festival.1september.ru/articles/527428/>

**Л. И. Сухенко. Литературный вечер «Мои первые университеты»**

<http://festival.1september.ru/articles/575121/>

**Лекция Ильи Демакова «Присяжный поэт: литература и служба в жизни М. В. Ломоносова»**

<https://www.youtube.com/watch?v=ErDDlA2a1nE>

**Лекция Н. П. Рагозина «Михаил Васильевич Ломоносов – рыцарь русского просвещения!»**

<https://www.youtube.com/watch?v=dYtcIQRPCFk>

**Ломоносов: электронное научное издание ФЭБ (Фундаментальная электронная библиотека) «Русская литература и фольклор»**

<http://feb-web.ru/feb/lomonos/default.asp>

**«Ломоносов – великий сын Поморья»**

<http://lomonosov.aonb.ru/?id=1>

**Ломоносов Михаил Васильевич: Собрание – Lib.ru: «Классика» – проект «Собрание классики» Библиотеки Мошкова**

[http://az.lib.ru/l/lomonosow\\_m\\_w/](http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/)

**М. А. Красильников «Наш великий помор Ломоносов»**

<http://festival.1september.ru/articles/213873/>

**М. В. Ломоносов – к 300-летию со дня рождения. Сайт Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова**

<http://narfu.ru/lomonosov/>

**М. В. Ломоносов. Персональный сайт Энгеля Петровича Карпеева**

<http://karpeev.com/lomonosovov>

**М. Ю. Кукаренко. Интеллектуальная игра для старшеклассников «Наш земляк М. В. Ломоносов»**

<http://festival.1september.ru/articles/418903/>

**О. В. Дылюк «М. В. Ломоносов – первый русский академик. Путь в науку»**

<http://festival.1september.ru/articles/413939/>

**Очерк Александра Морозова «Михаил Васильевич Ломоносов» на сайте «Русская виртуальная библиотека»**

<https://rvb.ru/18vek/lomonosov/03article/article.htm>

**Портал, посвящённый 300-летию М. В. Ломоносова**

<https://lomonosov300.ru/>

**С. В. Чиркова. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Судьба и слава великого помора»**

<http://ippk.arkh-edu.ru/catalog/biblio/detail.php?ID=8699>

**Сценарные материалы по предметным урокам, литературных викторин и классных часов о жизни и творчестве М. В. Ломоносова**

<https://lomonosov300.ru/64487.htm>

**Т. И. Кальсина. Классный час «М. В. Ломоносов»**

<http://festival.1september.ru/articles/500757>

\*\*\*

### ***Библиография***

**Алексеева, О. В.** Ломоносов как эмблема русской поэзии (русские поэты XVIII века о портрете М. В. Ломоносова) / О. В. Алексеева, Е. Я. Антонова // Литература в школе. – 2020. – № 3. – С. 24–31.

**Баландин, Р. К.** Михаил Ломоносов / Р. К. Баландин. – Москва : Вече, 2011. – 352 с.

**Баландин, Р. К.** Он трудился во славу Отечества : Неизвестный Ломоносов / Р. К. Баландин // Библиотека. – 2011. – № 11. – С. 25–28.

**Безбородов, М. А.** М. В. Ломоносов – основоположник научного стеклоделия / М. А. Безбородов. – Москва : Промстройиздат, 1956. – 115 с.

**Беляев, В. И.** М. В. Ломоносов – основоположник отечественной педагогики / В. И. Беляев // Педагогика. – 2011. – № 8. – С. 22–31.

**Белявский, М. Т.** М. В. Ломоносов – наш первый университет / М. Т. Белявский. – Москва : Изд-во МГУ, 1961. – 135 с.

**Бехтиева, Е.** «...слава россов, неподражаемый, бессмертный Ломоносов» / Е. Бехтиева, В. Садовничий // Русское искусство. – 2020. – № 1 – С. 6–15.

**Бозиев, Р. С.** М. В. Ломоносов и отечественная система образования / Р. С. Бозиев // Педагогика. – 2011. – № 8. – С. 32–39.

**Гордеев, Д. И.** М. В. Ломоносов – основоположник геологической науки / Д. И. Гордеев. – Москва : Изд-во МГУ, 1953. – 152 с.

**Жуков, В. Н.** М. В. Ломоносов и русская наука / В. Н. Жуков // Alma Mater. Вестник высшей школы. – 2013. – № 8. – С. 2–5.

**Замостьянов, А. А.** Михаил Васильевич Ломоносов – просветитель Отечества : [к 300-летию великого русского поэта и учёного] / А. А. Замостьянов // Народное образование. – 2011. – № 8 – С. 20–28.

**Засурский, Я. Н.** Ломоносов и современная русская речь / Я. Н. Засурский // Журналистика и культура русской речи. – 2007. – № 4. – С. 2–5.

**Козиков, И. М.** В. Ломоносов и его роль в противодействии попыткам фальсификации российской истории / И. М. Козиков // Вестник Российской нации. – 2010. – № 6. – С. 76–88.

**Кувакин, В. А.** М. В. Ломоносов как философ жизни / В. А. Кувакин // Вестник Московского университета. Серия 7 : Философия. – 2012. – № 2. – С. 3 – 13.

**Кузнецова, Н. И.** Ломоносов: триста лет в одиночестве? / Н. И. Кузнецова // Высшее образование в России. – 2012. – № 1. – С. 95–111.

**Литинецкий, И. Б.** Ломоносов – основоположник отечественного приборостроения / И. Б. Литинецкий. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во технико-теоретической литературы, 1952. – 158 с.

Ломоносов : краткий энциклопедический словарь / редактор Э. П. Карпеев. – Санкт-Петербург : Наука, 1999. – 258 с.

М. В. Ломоносов. 1711–1911 : сборник статей / ред. В. В. Сиповский. – Санкт-Петербург : Т-во печатного и издательского дела «Труд», 1911. – 188 с.

М. В. Ломоносов в воспоминаниях и характеристиках современников / составитель Г. Е. Павлова. – Москва ; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1962. – 231 с.

М. В. Ломоносов в книжной культуре России / составитель М. Е. Ермакова. – Москва : Пашков Дом, 2010. – 143 с.

**Меншуткин, Б. Н.** Михайло Васильевич Ломоносов. Жизнеописание / Б. Н. Меншуткин. – Санктпетербургъ : В тип. Императорской Академии Наук, 1911. – 160 с.

Михаил Васильевич Ломоносов. Переписка. 1737–1765 / составитель Г. Г. Мартынов. – Москва : ЛомоносовЪ, 2010. – 510 с.

**Морозов, А. А.** Михаил Васильевич Ломоносов: 1711–1765 / А. А. Морозов ; предисловие С. И. Вавилов. – Москва : Молодая гвардия, 1950. – 960 с.

**Муратов, М. В.** Ломоносов / М. В. Муратов. – Москва : Просвещение, 1960. – 228 с.

**Муратов, М. В.** Михаил Васильевич Ломоносов : [жизнь и деятельность] : [для старшего возраста] / М. В. Муратов. – Москва ; Ленинград : Изд-во и фонотека детской книги Детгиза, 1945 – 215 с.

**Павлова, Г. Е.** Михаил Васильевич Ломоносов / Г. Е. Павлова, А. С. Фёдоров. – Москва : Наука, 1980. – 279 с.

**Перевалов, В. А.** Ломоносов и Арктика: из истории географической науки и географических открытий / В. А. Перевалов. – Москва ; Ленинград : Изд-во Главсевморпути, 1949. – 504 с.

**Радовский, М. И.** М. В. Ломоносов и Петербургская Академия Наук / М. И. Радовский. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 334 с.

**Сизова, М. И.** Михайло Ломоносов : роман / М. И. Сизова. – Москва : Молодая гвардия, 1950. – 431 с.

**Фомин, В. В.** Ломоносов: гений русской истории / В. В. Фомин. – Москва : Русская панорама, 2006. – 488 с.

**Шевяков, Л. Д.** Ломоносовские чтения : на тему М. В. Ломоносов и русская геология, горное дело и металлургия / Л. Д. Шевяков. – Москва : Молодая гвардия, 1945. – 35 с.

**Шолохов, А. Б.** Ломоносов о целостности, многомерности истории и воинской славе [к 300-летию великого русского учёного] / А. Б. Шолохов // Военно-исторический журнал. – 2011. – № 11 . – С. 74–79.

**Шубинский, В. И.** Ломоносов / В. И. Шубинский. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 471 с.

**Щеблыкин, И. П.** Михаил Ломоносов : очерки жизни и поэтического творчества / И. П. Щеблыкин. – Москва : Просвещение, 1969. – 104 с.

\*\*\*

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
Веблиография и не только.....	4
Вопросы к викторине	
«Судьба и слава великого помора».....	9
Литературно-музыкальный вечер	
«Неподражаемый, бессмертный Ломоносов».....	13
Квест-игра	
«Великий сын России».....	19
<b>Интернет-ресурсы</b> .....	24
<b>Библиография</b> .....	27