

Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»

КУЛЬТУРА и ИСКУССТВО

в современном мире: события, достижения, проблемы

Информационно-библиографический бюллетень

Выпуск 3

Ставрополь
2022

Уважаемые коллеги и читатели!

Перед вами очередной выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Культура и искусство в современном мире: события, достижения, проблемы». Выпуск 3 составлен на основе отбора и анализа статей из сборников и периодических изданий, поступивших в Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М. Ю. Лермонтова в III квартале 2022 г.

Цель издания – оперативная информация о новой литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; правовое регулирование и реформирование в сфере культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка; сценарные материалы.

Бюллетень адресован работникам сферы управления в области культуры, специалистам-практикам социокультурной деятельности в сфере досуга, просветительской работы, самодеятельного творчества, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений культуры и образования. Может быть полезен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Составитель

Т. А. Иванова

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

В. И. Белик

Оглавление

Общие вопросы культуры	4
Год культурного наследия народов России.....	4
Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения	4
Библиотечное дело	5
История библиотечного дела.....	6
Основные направления деятельности библиотек.....	6
Библиотечные фонды и каталоги.....	7
Библиотека в системе информационного пространства.....	8
Библиотечная профессия. Кадры библиотек.....	9
Библиография.....	10
Проектная деятельность библиотек.....	10
Модернизация библиотечного пространства.....	11
Библиотечное дело в зарубежных странах.....	12
Книжное, издательское дело	12
Искусство	13
Кино.....	14
Театр.....	14
Сценарии	14
Для детей.....	14
Литературные.....	15
Патриотические.....	15
Тематические	15
Источники	16

Общие вопросы культуры

Владимир Миклушевский: «Наша цель – готовить профессионалов для индустрии и креативной экономики» // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 8–16.

Соколов, А. В. Национальный проект «Культура» и книжная культура / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 14–33.

❖ *Год культурного наследия народов России*

Лоськова, А. Родных традиций разноцветье: друг о друге нам рассказывает книга / А. Лоськова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 47–49.

Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения

Андреев, В. И. Почему так важно читать друг другу / В. И. Андреев // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 64–67.

Горбовская, О. В. Книжная Вселенная детства : [Все-российская неделя детской и юношеской книги] / О. В. Горбовская // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 48–50.

Горбунов, А. В. Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели» / А. В. Горбунов // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 54–59.

Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12–15.

Порядина, М. Е. Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков /

М. Е. Порядина // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 3–24.

Шевелилова, Н. В приоритете – программа поддержки чтения, литературные слёты и фестивали: вектор развития «Ленинки» на ближайшие годы / Н. Шевелилова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 13–18.

Библиотечное дело

Боровинский, А. Цифровая трансформация библиотек / А. Боровинский // Университетская книга. – 2022. – № 5. – С. 51–59.

Казаченкова, Л. А. Поликультурная библиотека: реалии и перспективы : Пятый юбилейный международный форум «Формируя будущее библиотек» / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 8–21.

Модельные библиотеки: джазовый стандарт // Университетская книга. – 2022. – № 5. – С. 16–23.

Полевая, О. Н. Библиотечные бренды Ангарска : [именные библиотеки] / О. Н. Полевая // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 84–89.

Рожкова, Н. Обновлённая концепция в действии: что оставили, от чего отказались / Н. Рожкова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 6–10.

Савина, А. А. Движение в будущее / А. А. Савина // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 84–85.

Селестин, Е. «Библиотеки – разумные клетки целостного организма культуры» / Е. Селестин ; интервью брала О. Аминова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 40–44.

Суворова, В. Есть основания уверенно смотреть в будущее : что обсуждалось на ежегодном форуме / В. Суворова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 8–16.

Чижова, Г. М. Опыт создания базы данных «Интернет-ресурсы по культуре и искусству» в Российской государственной библиотеке искусств / Г. М. Чижова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 76–99.

❖ История библиотечного дела

Мордкович, Т. А. От библиотеки Малого театра до главной театральной библиотеки страны. Первые двадцать лет истории РГБИ / Т. А. Мордкович // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 2–8.

Свинобоева, Т. Г. Живой образ библиотеки : [вехи истории Хангаласской централизованной библиотечной системы. Республика Саха (Якутия)] / Т. Г. Свинобоева // Библиотечное дело. – 2022. – № 7. – С. 6–9.

Фролов, Ю. Из истории библиотечных каталогов / Ю. Фролов // Наука и жизнь. – 2022. – № 6. – С. 70–71.

❖ Основные направления деятельности библиотек

Афанасьева, Т. От познания к просвещению : новые практики в продвижении научно-популярной литературы / Т. Афанасьева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 64–66.

Библиотечный маркетинг 360° // Университетская книга. – 2022. – № 4. – С. 54–61.

Горская, Я. В. Серьёзная тема. Не повод для скуки : [мероприятия правовой и социально значимой тематики для молодёжи] / Я. В. Горская // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 89–91.

Гришанина, В. С почтением к старине : здесь живёт история края / В. Гришанина, О. Самойлова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 59–61.

Дворецкий, Д. «Поэтбук» : мемориальный кейс / Д. Дворецкий // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 22–23.

Кравченко, М. В. «Наш друг из Голландии», или Несколько слов о работе библиотеки по сохранению исторической памяти : [ГБУК Ростовской области «Донская государственная публичная библиотека»] / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2022. – № 7. – С. 15–17.

Маслова, О. П. Безопасный интернет для всех! / О. П. Маслова // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30–33.

От истоков – к будущему : яркая палитра региональных мероприятий // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30–46.

Растим интеллектуальную элиту : как стать центром притяжения молодежи // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 19–23.

Румянцева, М. Путешествие Волшебного чемоданчика : семью укрепляет печатное слово / М. Румянцева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 57–59.

Сергеева-Христова, Л. Е. Классно о классиках, или Классно о классном / Л. Е. Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 27–29.

Степанов, В. К. Краеведческая деятельность: смена парадигмы / В. К. Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 32–35.

❖ Библиотечные фонды и каталоги

Евдокимова, Л. В. С газетной полосы на цифру : от фонда газетных вырезок к базе данных «Газетные статьи» / Л. В. Евдокимова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 2–5.

Луныков, С. Эпоха возрождения : знакомство с коллекцией редких документов / С. Луныков // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 76–80.

Полубнёва, Ю. А. Искусство светописи на библиотечной полке. Фонд фотографий РГБИ / Ю. А. Полубнёва // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 30–35.

Салынская, В. В. Коллекция по истории сценографии. Фонд уникальной графики Российской государственной библиотеки искусств / В. В. Салынская // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 27–29.

Саляхова, Н. Без права на ошибку: теория и практика спасения документов / Н. Саляхова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 37–42.

❖ Библиотека в системе информационного пространства

Агеева, Т. В. Не лайком единым. О деятельности Российской государственной библиотеки искусств в социальных сетях / Т. В. Агеева, Е. С. Рубанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 41–44.

Аксёнова, Е. Посты должны зажигать : стать успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений» / Е. Аксёнова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24–28.

Быков, Р. С. Обычная и виртуальная выставка: где различия? / Р. С. Быков // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 30–32.

Долгов, Д. Открылась интерактивная выставка «Чуковский» / Д. Долгов // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 49–53.

Лешкова, Л. В. «А, Фёдор Михайлович...» : [виртуальный путеводитель «А, Фёдор Михайлович...»] / Л. В. Лешкова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 72–75.

Никифоров, В. «ВКонтакте» и Telegram для ваших коммуникаций / В. Никифоров // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 75–77.

Сахаренкова, Р. С. Полёты в медиaprостранство / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 33–35.

Цыпленков, К. В. Дополненная реальность выставки : расширение мультимедийного поля объектов визуальной информации / К. В. Цыпленков, Н. М. Никифорова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 6–10.

Ямчукова, И. И. Юбилей Достоевского в медиaprостранстве / И. И. Ямчукова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 62–64.

❖ Библиотечная профессия. Кадры библиотек

Lifelong learning: библиотечный опыт : [профессиональная подготовка специалистов в области библиотечно-информационной деятельности] // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 34–38.

Белякова, Д. А. Историю делают люди : [выдающиеся руководители Библиотеки иностранной литературы] / Д. А. Белякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 7. – С. 2–5.

Иконникова, Е. Ю. «Объединяя студентов – растим профессионалов» : онлайн-проект / Е. Ю. Иконникова // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 13–15.

Колесникова, М. Н. Подготовка бакалавра библиотечно-информационной деятельности: в контексте запросов профильного рынка труда / М. Н. Колесникова // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 2–4.

Кудрина, Л. «Счастье – это знать, что делать...» : штрихи к портрету профессионала / Л. Кудрина // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 75–77.

Роль методиста в библиотечном обслуживании детей // Университетская книга. – 2022. – № 4. – С. 42–45.

Татаринцева, Н. «Тыжбиблиотекарь!» – Расскажи о себе коллегам : как организовать масштабный сетевой

проект / Н. Татаринцева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 68–72.

❖ *Библиография*

Бахтурина, Т. А. Проект обновлённого Консолидированного издания Международного стандартного библиографического описания (ISBD) / Т. А. Бахтурина // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 142–150.

Ваганова, И. А. Цифровой багаж библиотеки. Совершенствуем информационные сервисы / И. А. Ваганова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 15–18.

Евдокимова, Л. В. Служить искусству! Скромный дифирамб справочно-информационному обслуживанию : библиографам без страха и упрёка посвящается / Л. В. Евдокимова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 9–14.

Жуковская, Е. Спрашивайте – отвечаем! : о работе с запросами удалённых пользователей / Е. Жуковская // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 48–50.

Мандригина, Л. А. Ретроспективная библиография в самой крупной сибирской библиотеке: история, проекты, перспективы / Л. А. Мандригина, Т. В. Бусыгина // Библиотечное дело. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 157–171.

Теплицкая, А. В. Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России / А. В. Теплицкая // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 80–87.

Хисамутдинов, А. А. Библиографические интересы В. К. Арсеньева / А. А. Хисамутдинов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 96–102.

❖ *Проектная деятельность библиотек*

Виноградова, Н. Н. Библиотечная молодёжь объединяется! : [проект «Образовательная коллаборация библиотек

Содружества» в рамках программы «Новое поколение»] / Н. Н. Виноградова, И. В. Гайшун, М. В. Нерюева // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 19–23.

Кабанова, Н. В. Когда нет денег, выручают проекты... / Н. В. Кабанова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 8–11.

Князева, Л. Школа молодого лидера : курс занятий по методу кейс-технологий / Л. Князева, А. Лихачёва // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 19–22.

Семенихина, Е. Наш библиопорт: пространство креативных идей : проекты, отвечающие на актуальные запросы аудитории / Е. Семенихина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 15–18.

Социальные проекты в библиотеке вуза // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 39–41.

Старостина, Т. В. «Профи-skills»: учимся дружить с бизнесом / Т. В. Старостина // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 45–48.

Что такое «Большой проект–2021»? : [социально ориентированный проект «Библиотека для власти, общества, личности»] // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 60–75.

Чуприна, О. С. Проект «Книжный дворик» / О. С. Чуприна, Т. А. Юрченко // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 93–95.

❖ Модернизация библиотечного пространства

Бабич, А. Н. Умное место в умном городе : SMART-библиотека как центр для развития навыков жителей / А. Н. Бабич // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 23–25.

Квочкина, О. И. Новый дизайн: большие возможности : [инклюзия в сфере культуры] / О. И. Квочкина // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 45–50.

Нуритдинова, С. А. Дизайн имеет значение : библиотека – выбор подростков / С. А. Нуритдинова, К. А. Пилюк // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 42–44.

Писавнина, Е. Ю. Читальный и концертный одновременно / Е. Ю. Писавнина // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 82–83.

❖ Библиотечное дело в зарубежных странах

Белякова, Д. Научно-исследовательская деятельность национальных библиотек стран СНГ: перспективы интеграции / Д. Белякова // Университетская книга. – 2022. – № 5. – С. 72–75.

Макаров, В. А. Концептуализация научной работы в документах Британской национальной библиотеки / В. А. Макаров // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 16–18.

Нарзуллаев, Г. А. Организационно-методическое руководство информационно-библиотечными учреждениями Узбекистана: направления развития / Г. А. Нарзуллаев // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 156–160.

Раиса Сухорукова: «Научно-техническая библиотека Республики Беларусь – это информационная поддержка инноваций и творчества» // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 60–66.

Саад Алдин, А. Развитие фонда Национальной библиотеки им. Аль-Асада в условиях военного конфликта в Сирии / А. Саад Алдин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 183–192.

Книжное, издательское дело

Бейлина, Е. Борис Пиотровский: «Книга – интерактивный бумажный продукт» / интервью брала Е. Бейлина // Университетская книга. – 2022. – № 4. – С. 8–13.

Карайченцева, С. А. «Информпечать», Книжная палата и отечественное книжное дело / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 31–60.

Книжный ритейл: время собирать камни // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 42–45.

Книжный рынок в условиях санкций // Университетская книга. – 2022. – № 4. – С. 20–24.

Книжный рынок: тест на прочность // Университетская книга. – 2022. – № 3. – С. 22–27.

Искусство

Александрова, А. Замкнуто и не всегда легко : [народный художник А. Е. Архипов] / А. Александрова // Свой. – 2022. – № 7. – С. 18–23.

Гордиенко, Е. Александр Бородин: учёный и композитор / Е. Гордиенко // Смена. – 2022. – № 7. – С. 84–91.

Ершова, О. В. Сказочный мир художника Ивана Билибина : фестиваль детского творчества / О. В. Ершова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 22–23.

Зелов, Д. «Всё в прошлом» : [русский художник-передвижник Василий Максимов (1844–1911)] / Д. Зелов // Смена. – 2022. – № 8. – С. 68–76.

Зелов, Д. Чудесный запах свежей краски / Д. Зелов // Смена. – 2022. – № 7. – С. 92–105.

Леонидов, В. Николай Миллиоти. Возращение мастера / В. Леонидов // Русское искусство. – 2022. – № 2. – С. 54–61.

Ом, В. Русский лирический пейзажист : [Ендогуров Иван Иванович] / В. Ом // Смена. – 2022. – № 6. – С. 83–91.

Опимах, И. Скандалист Курбе и его шедевры : [французский художник Гюстав Курбе] / И. Опимах // Смена. – 2022. – № 8. – С. 111–119.

Усачёва, С. Европейская техника в пейзажах А. П. Боголюбова / С. Усачёва // Русское искусство. – 2022. – № 2. – С. 34–45.

❖ *Кино*

Гинзбург, М. А. Хоррор в фантастических телесериалах : в поисках жанра / М. А. Гинзбург // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 24–30.

Зенкин, С. Н. Как украсть образ : поэтика одного сюжета в литературе и кино / С. Н. Зенкин // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 12–19.

Паршина, Л. Тёмный карнавал в городе дураков: гости из мифов и Средних веков / Л. Паршина // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 20–23.

Юрдигуль, А. Фильмы ужасов как один из жанров в истории советского кинематографа (жанровый анализ фильма «Вий») / А. Юрдигуль, Ю. Юрдигуль // Вопросы истории. – 2022. – № 7. – С. 186–199.

❖ *Театр*

Чулкова, Е. В полку ложкореза : [деревянная ложка] / Е. Чулкова // Смена. – 2022. – № 6. – С. 75–82.

Щеблыгина, И. Русские корни английского национального балета / И. Щеблыгина // Русское искусство. – 2022. – № 2. – С. 106–113.

Сценарии

❖ *Для детей*

Денисова, О. Новая сказка о Колобке : музыкальная инсценировка для летнего лагеря / О. Денисова // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 14. – С. 59–62.

Макарова, А. Загадки : познавательльно-игровая программа для младших школьников / А. Макарова // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 14. – С. 14–25.

❖ *Литературные*

Перепелица, В. «Пламенная душа его согревала и воспламеняла всё вокруг себя» : литературный салон для учащихся 6–11 классов, посвящённый жизни и творчеству поэта, дипломата и композитора Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829) / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 48–61.

❖ *Патриотические*

Перепелица, В. Денис Давыдов: «Я не поэт, я – партизан, казак» : час российской истории для учащихся 6–11 классов, рассказывающий о жизни и творчестве Дениса Васильевича Давыдова (1784–1839) / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 2–16.

❖ *Тематические*

Дрягин, В. Желанный день начала сентября : сценарий ко Дню знаний / В. Дрягин // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 14. – С. 63–74.

Сашина, И. Чудеса в решете : балаганчик по русским народным сказкам / И. Сашина // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 14. – С. 43–53.

Источники

- Библиография и книговедение
- Библиотека
- Библиотековедение
- Библиотечное дело
- Вопросы истории
- Наука и жизнь
- Научные и технические библиотеки
- Русское искусство
- Свой
- Смена
- Современная библиотека
- Сценарии и репертуар
- Университетская книга