

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
Ставропольского края  
«Ставропольская краевая универсальная научная  
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»**

**Культура и искусство  
в современном мире:  
события, достижения, проблемы**

**Информационно-библиографический бюллетень**

**Выпуск 4**

**Ставрополь  
2020**

## **Уважаемые коллеги и читатели!**

Перед вами очередной выпуск информационно-библиографического бюллетеня «Культура и искусство в современном мире: события, достижения, проблемы». Выпуск 4 составлен на основе отбора и анализа статей из сборников и периодических изданий, поступивших в Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М. Ю. Лермонтова в IV квартале 2020 г.

Цель издания – оперативная информация о новой литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; правовое регулирование и реформирование в сфере культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка; сценарные материалы.

Бюллетень адресован работникам сферы управления в области культуры, специалистам-практикам социокультурной деятельности в сфере досуга, просветительской работы, самодеятельного творчества, преподавателям, аспирантам и студентам учебных заведений культуры и образования. Может быть полезен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

### **Составитель**

Т. А. Иванова

### **Редактор**

И. А. Погорелова

### **Дизайн обложки**

В. Г. Коротченко

### **Ответственный за выпуск**

Н. А. Ткаченко

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| <b>Общие вопросы культуры.....</b>  | 4  |
| <b>Реализация Национальной программы<br/>поддержки и развития чтения.....</b> | 4  |
| <b>Библиотечное дело.....</b>   | 4  |
| История библиотечного дела.....   | 5  |
| Основные направления деятельности библиотек.....                              | 6  |
| Библиотечные фонды и каталоги.....  | 6  |
| Библиотека в системе<br>информационного пространства.....                     | 7  |
| Библиотечная профессия. Кадры библиотек.....                                  | 8  |
| Библиография.....   | 9  |
| Модернизация библиотечного пространства.....                                  | 9  |
| Библиотечное дело в зарубежных странах.....                                   | 9  |
| <b>Книжное, издательское дело.....</b>  | 10 |
| <b>Искусство.....</b>   | 10 |
| Музейное дело.....  | 10 |
| Кино.....   | 11 |
| Культурно-досуговая деятельность.<br>Развитие творчества.....                 | 11 |
| <b>Сценарии.....</b>  | 12 |
| Для детей.....  | 12 |
| Новогодние.....   | 12 |
| Патриотические.....   | 13 |
| <b>Источники.....</b>   | 14 |

## **Общие вопросы культуры**

**Ершова, Н.** Российско-финляндский культурный форум прошёл в виртуальном формате / Н. Ершова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 37–39.

## **Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения**

**Гуцко, Д. В.** «Новая Луна» и продвижение чтения: необычный поворот / Д. В. Гуцко // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 36–41.

**Езопова, С.** Образовательное событие: от чтения к игре / С. Езопова, О. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 10. – С. 16–21.

**Ершова, О. В.** Книги на голубом экране : новый проект киришских библиотек / О. В. Ершова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 5–6.

**Сахаренкова, Р. С.** Самые читающие читатели : помощь тем, кто хочет стать успешным / Р. С. Сахаренкова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 7–8.

**Солоненко, В. К.** Программы о книгах и чтении на Центральном телевидении / В. К. Солоненко // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 387–397.

## **Библиотечное дело**

**Губанова, А. Ю.** Вместе за семейный Интернет: роль и возможности библиотек / А. Ю. Губанова // Библиотечное дело. – 2020. – № 12. – С. 2–5.

**Лодыгина, П. А.** Научная работа в центральных библиотеках субъектов РФ: правовые основы, формы организации,

ключевые проблемы / П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 231–242.

**Нещерет, М. Ю.** Развитие библиотек будущего: Банк идей проекта ИФЛА «Глобальное видение» / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 409–415.

От конкурсной заявки – к новой жизни : типичные ошибки и объективные сложности глазами участников нацпроекта «Культура» // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 6–9.

**Редькина, Н. С.** Векторы развития научных библиотек: обзор ключевых докладов Всемирного конгресса ИФЛА 2019 г. / Н. С. Редькина // Библиосфера. – 2020. – № 2. – С. 71–81.

**Токмакова, Е. А.** Статья модельной перед пандемией / Е. А. Токмакова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 73–75.

### ❖ *История библиотечного дела*

**Абитова, А. В.** Библиотеки общественных организаций Казани в культурном пространстве региона (середина XIX – начало XX в.) / А. В. Абитова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 417–425.

**Ажеева, Е. Ю.** Исторический метод библиографоведения Э. К. Беспаловой / Е. Ю. Ажеева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 399–407.

**Камалова, О. В.** Становление библиотеки Уральского филиала Академии наук СССР (1932–1940 гг.) / О. В. Камалова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 426–434.

**Плешкевич, Е. А.** Вклад К. И. Абрамова в развитие методологии истории библиотечного дела: историческая реконструкция / Е. А. Плешкевич // Библиосфера. – 2020. – № 2. – С. 3–13.

## ❖ *Основные направления деятельности библиотек*

**Архипова, И. В.** Медаль для удивительных читателей / И. В. Архипова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 66–69.

**Боронина, Н. В.** Система культурно-досуговой деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации: что предложить читателю / Н. В. Боронина // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 39–50.

**Бычкова, Е. Ф.** Алгоритмы поиска и оценки информации: помощь исследовательской и проектной деятельности учащихся старших классов / Е. Ф. Бычкова, К. С. Боргоякова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 35–37.

**Казельская, Е.** Певцу берёзового ситца : юбилейная есениниана / Е. Казельская // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 64–67.

**Кулагина, К. А.** От путешественника до сыщика / К. А. Кулагина // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 78–80.

**Лежнева, Н. В.** Психология + ... библиотека : библиотерапия в групповой работе / Н. В. Лежнева // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 28–31.

**Семенчукова, Н.** Эх, дорожка фронтовая... : историческое путешествие с пятью остановками / Н. Семенчукова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 52–57.

**Степанова, М. В.** Квартирники: старый формат на новый лад / М. В. Степанова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 58–63.

## ❖ *Библиотечные фонды и каталоги*

**Демидова, Н. В.** Под шелест электронных книг... / Н. В. Демидова // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 34–35.

**Довбня, Е. В.** Проблемы тематического поиска в электронном каталоге научной библиотеки : обзор исследований / Е. В. Довбня // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 367–374.

**Полякова, К. В.** Книги с экслибрисами в редком фонде научной библиотеки УлГПУ имени И. Н. Ульянова / К. В. Полякова, М. В. Курылёва // Библиосфера. – 2020. – № 2. – С. 61–69.

**Семячко, А.** Новый приказ Минкультуры : четыре варианта, как расставить в библиотеке книги «18+» / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 84–87.

**Солодухина, Л.** Помощники, союзники, координаторы : заметки от хранителей регионального книжного наследия / Л. Солодухина // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 15–22.

**Стукалова, А. А.** Функциональность электронного каталога : требования российских и зарубежных пользователей / А. А. Стукалова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 63–84.

### ❖ *Библиотека в системе информационного пространства*

**Антопольский, А. Б.** Неопубликованные научные документы как объект библиотечно-информационного обслуживания в цифровой среде / А. Б. Антопольский // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 355–366.

**Елисеева, Т. Р.** Онлайн-игры как стимул / Т. Р. Елисеева // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 42–44.

**Земкова, Н.** Редкий – не значит недоступный : раритеты в соцсетях / Н. Земкова // Библиотека. – 2020. – № 9. – С. 13–14.

**Иванова, Т. А.** Библиограф и соцсети: альянс создан / Т. А. Иванова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 30–33.

**Лобанкина, Е.** Вербландия для детей : знакомство с безопасным и позитивным Интернетом / Е. Лобанкина // Библиотечное дело. – 2020. – № 12. – С. 15–18.

**Попова, Н. В.** Собственный видеоконтент библиотек: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 261–270.

**Спиридонова, Д. Т.** Нужны ли нам буктрейлеры? : выводы и советы организаторов конкурса «Мистер Букер» / Д. Т. Спиридонова // Библиотечное дело. – 2020. – № 13. – С. 2–4.

#### **❖ Библиотечная профессия. Кадры библиотек**

**Голубева, Н. Л.** Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» / Н. Л. Голубева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 325–334.

**Горохова, А.** НеОфлайн : три ярких проекта FoxLib / А. Горохова, Л. Наркаева // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 72–75.

**Левицкий, М. Л.** Качество подготовки библиотечных работников в контексте требований рынка труда / М. Л. Левицкий // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 15–38.

**Матвеева, И.** Опыт библиотеки. Как руководителю развивать у сотрудников профессионализм / И. Матвеева, И. Азина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 58–64.



## ❖ *Библиография*

**Ажеева, Е. Ю.** Исторический метод библиографоведения Э. К. Беспаловой / Е. Ю. Ажеева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 399–407.

**Леонов, В. П.** Точное библиографоведение и стратегия «дальнего чтения» / В. П. Леонов // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 24–29.

**Одорова, Т. Л.** Краеведческие электронные библиографические ресурсы библиотек Бурятии / Т. Л. Одорова // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 30–34.

**Теплицкая, А. В.** Библиографические ресурсы московских публичных библиотек / А. В. Теплицкая // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 8–15.

## ❖ *Модернизация библиотечного пространства*

**Иванова, А.** Арт-резиденция «Шкаф» / А. Иванова // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 21–25.

**Колесникова, М. Н.** Библиотека в неприспособленном помещении : вариант архитектурной трансформации пространства / М. Н. Колесникова, В. П. Тимонин // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 4. – С. 343–354.

**Кузнецов, С. А.** Арт-пространство «Кислород» : вдыхаем глубоко, дышим свободно / С. А. Кузнецов // Современная библиотека. – 2020. – № 8. – С. 40–44.

**Мицуρο, А. А.** «Летающее пианино»: туристический объект / А. А. Мицуρο // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 52–54.

## ❖ *Библиотечное дело в зарубежных странах*

**Болдырева, И. С.** Состояние и перспективы развития мобильных библиотечных приложений (на примере Баварской

государственной библиотеки) / И. С. Болдырева // Библиосфера. – 2020. – № 2. – С. 96–102.

**Саад Алдин, А.** Обязательный экземпляр электронных публикаций в Сирии: современное состояние и перспективы / А. Саад Алдин // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 156–160.

## **Книжное, издательское дело**

**Порядина, М. Е.** Издательское дело в обстановке коронакризиса / М. Е. Порядина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 105–111.

## **Искусство**

**Александрова, А.** Икара прерванный полёт : 28 декабря 135 лет со дня рождения Владимира Татлина / А. Александрова // Свой. – 2020. – № 12. – С. 20–25.

**Александрова, А.** Творцы в рассеянии : их музу звали Ностальгией / А. Александрова // Свой. – 2020. – № 11. – С. 21–25.

**Бурт, В.** Вместе – весело : [о В. Шаинском] / В. Бурт // Свой. – 2020. – № 12. – С. 26–29.

**Ом, В.** Живописные сказы русской глубинки / В. Ом // Смена. – 2020. – № 11. – С. 65–76.

**Опимах, И.** Пикассо. «Авиньонские девицы», или Картина-уравнение / И. Опимах // Смена. – 2020. – № 11. – С. 77–85.

### **❖ *Музейное дело***

**Голдовский, Г.** Дары на вечное хранение : [Русскому музею 125 лет] / Г. Голдовский // Наука и жизнь. – 2020. – № 10. – С. 36–48.

**Минаков, И. П.** О социокультурных функциях музея / И. П. Минаков, Р. В. Ханова // Социально-гуманитарные знания. – 2020. – № 5. – С. 92–98.

### ❖ *Кино*

**Беденко, В. Н.** Кинокомедия в массовой культуре первой половины 90-х годов XX века (на примере кинематографа США) / В. Н. Беденко // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 3. – С. 50–58.

**Галкина, М. А.** Достоверность вымышленных образов в фильмах жанра фэнтези (на примере образа дракона) / М. А. Галкина // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 3. – С. 59–68.

**Зольников, М. Е.** Героини средневековых куртуазных романов в современном кино: образные средства, режиссёрские приёмы, эстетика (Изольда Кевина Рейнольдса) / М. Е. Зольников, Д. А. Александрова // Культурная жизнь Юга России. – 2020. – № 3. – С. 68–75.

**Ирин, Н.** Звезда по имени Люся : [12 ноября 85 лет со дня рождения Л. Гурченко] / Н. Ирин // Свой. – 2020. – № 11. – С. 41–47.

**Ирин, Н.** «Сухов, помоги! Ведь ты один целого взвода стоишь» : [31 декабря 90 лет со дня рождения актёра А. Кузнецова] / Н. Ирин // Свой. – 2020. – № 12. – С. 44–47.

### ❖ *Культурно-досуговая деятельность. Развитие творчества*

**Бубновене, О.** Обережная красота Западной Сибири: бисер / О. Бубновене, А. Харитонова, К. Илауски // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 5. – С. 26–32.

**Иванова, Ю.** Декоративное творчество в новом мире виртуальной реальности : о реальных и мнимых ценностях интернет-активностей / Ю. Иванова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 5. – С. 36–39.

**Клятенко, Г.** Плетём жирелок из бисера : мастер-класс по изготовлению нагрудного украшения северных хантов мевл сак / Г. Клятенко // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 5. – С. 33–35.

## Сценарии

### ❖ *Для детей*

**Мараховская, И.** Иван-Царевич и айпад : пьеса по мотивам русских народных сказок / И. Мараховская // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 5. – С. 47–49.

### ❖ *Новогодние*

**Андреев, Н.** Помощники Деда Мороза : пьеса по сказкам Андрея Усачёва / Н. Андреев // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 19. – С. 39–56.

**Андреева, С.** Перепутанные сказки : сценарий новогоднего представления по мотивам одноимённой сказки И. Удаловой / С. Андреева // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 22. – С. 22–42.

**Котвицкая, Т.** Холодное сердце : сценарий новогоднего праздника по мотивам одноимённого мультфильма / Т. Котвицкая // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 19. – С. 29–38.

**Крючкова, В.** Новогодняя сказка на спортивный лад : пьеса для детей младшего школьного возраста в 7 картинах /

В. Крючкова // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 19. – С. 57–73.

**Крючкова, В.** Почтовая сумка Деда Мороза : новогодняя пьеса в 6 действиях / В. Крючкова // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 22. – С. 2–21.

**Медведева, Н.** Удивительные приключения под Новый год : театрализованная игровая программа / Н. Медведева // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 20. – С. 2–16.

**Панфилов, В.** Ледяной Старец против Деда Мороза : новогодняя пьеса / В. Панфилов // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 20. – С. 45–92.

**Филин, Д.** С праздником зимы, или Как у Дедушки Мороза валенки пропали : сценарий детской игровой новогодней программы / Д. Филин // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 22. – С. 43–58.

**Чугунова, М.** Новогодний озорник : театрализованное представление / М. Чугунова // Сценарии и репертуар. – 2020. – № 19. – С. 2–28.

### ❖ *Патриотические*

**Богданова, И.** Путь к Победе : сценарий военно-патриотической квест-игры для школьников 9–15 лет / И. Богданова // Народное творчество: Личность. Искусство. Время. – 2020. – № 6. – С. 26–31.

### *Источники*

- Библиография и книговедение
- Библиосфера
- Библиотека
- Библиотековедение
- Библиотечное дело
- Дошкольное воспитание
- Культурная жизнь Юга России
- Народное творчество: Личность. Искусство. Время
- Наука и жизнь
- Научные и технические библиотеки
- Свой
- Смена
- Современная библиотека
- Социально-гуманитарные знания
- Справочник руководителя учреждения культуры
- Сценарии и репертуар

*Для заметок*