

Министерство культуры Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края
«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова»

ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ – узнаём Россию!

Методические рекомендации

Ставрополь
2023

УДК 811.161.1(072)

ББК 81.411.2я8

ИЗ9

Составители:

Л. А. Бедарева, Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко

Редактор

И. А. Погорелова

Дизайн обложки

В. Г. Коротченко

Ответственный за выпуск

Т. А. Иванова

И 39

Изучаем русский – узнаём Россию! : методические рекомендации / ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова» ; составители: Л. А. Бедарева, Т. Н. Кузьменко, Н. А. Ткаченко ; ответственный за выпуск Т. А. Иванова. – Ставрополь, 2023. – 56 с.

От составителей

Истинная любовь к своей стране
немыслима без любви к своему языку.

К. Г. Паустовский

В мире существует множество языков, каждый из них по-своему красив, необычен. В языке отражаются культурные особенности и менталитет народа, говорящего на нём.

Русский язык – один из самых распространённых на земном шаре, самых развитых языков мира, на котором написана богатейшая литература и в котором полностью отражён исторический опыт русского народа.

Русский язык имеет многовековую историю. В течение нескольких веков проблема развития и сохранения языка находится в центре внимания писателей, критиков, общественных деятелей – всех, кому небезразлична судьба русской культуры, письменности.

В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, состояние языка и науки о нём вызывают тревогу и обеспокоенность. Не случайно Советом глав государств СНГ *2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения.*

Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении – гарантия сохранения и развития русской культуры. Любить родной язык – значит любить Родину.

Предлагаемые методические рекомендации нацелены на популяризацию лингвистических знаний, демонстрацию широких языковых возможностей.

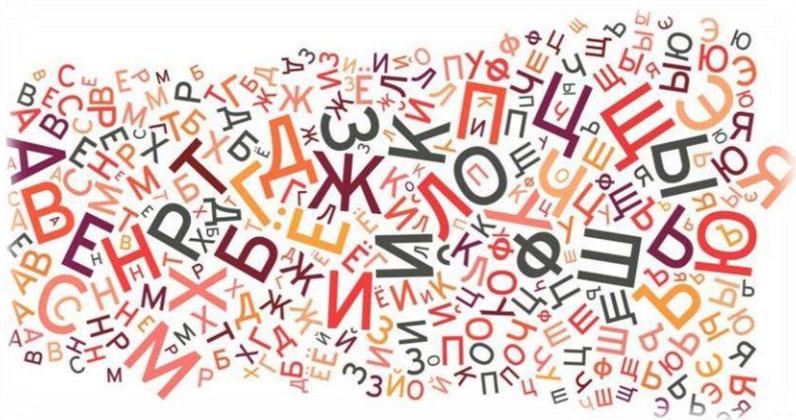
Адресованы библиотекарям, студентам-филологам, учителям для подготовки и проведения мероприятий, которые помогут творчески подойти к теме приобщения молодёжи к языковой культуре и сохранению русского языка как национального языка русского народа.

❖ *Раздел I*

Библиотечный

ИНФОРАКУРС:

Что? К чему? Когда? Почему?



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ РУССКОГО ЯЗЫКА на 2023 год

Цель:

– ознакомить с датами, приуроченными к календарным праздникам, тематически связанным с реализацией программ по поддержке русского языка в библиотеках.

23 января

ДЕНЬ РУЧНОГО ПИСЬМА (ДЕНЬ ПОЧЕРКА)

Учреждён в 1977 г., чтобы напомнить об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нём, о неповторимости почерка каждого человека.

1 февраля

(дата для 2023 г.)

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Отмечается с 2010 г. по инициативе некоммерческой организации «*LitWorld*». Проводится в 1-ю среду февраля. Цель праздника: показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.

3 февраля

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ

Борьба с ненормативной лексикой ведётся во всём мире: созываются комитеты, привлекаются активисты, изучаются

возможные пути решения проблемы. В России сквернословие рассматривается как нарушение общественного порядка, оскорбление личности. Российское законодательство предусматривает меры наказания за нецензурную брань в общественных местах.

«В основе любых циничных выражений и ругани лежит слабость. По-настоящему сильный человек не будет ругаться. Ведь он уверен, что его слово и так весомо».

Академик Д. С. Лихачёв

21 февраля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17.11.1999 г. с целью содействия языковому и культурному разнообразию. Дата была выбрана в знак памяти о событиях в Дакке (ныне столица Бангладеш) 21.02.1952 г., когда от пуль полицейских погибли студенты, вышедшие на демонстрацию в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

21 марта

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Учреждён в 1999 г. на 30-й сессии Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО. В этот день устраивают поэтические концерты (выступают современные поэты, известные и начинающие); проводятся фестивали, конкурсы, форумы, марафоны, презентации поэтических сборников.

24 мая

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

(Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.01.1991 № 568-1)

Праздник приурочен к Дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия (IX в.), создателей русского алфавита и славянской письменности. Отмечается в России и других славянских странах.

25 мая

ДЕНЬ ФИЛОЛОГА

В Россию слово «филология» пришло в XIX в., до этого отечественные учёные занимались «словесными науками». Профессиональный праздник посвятивших свою жизнь филологии отмечается с конца 80-х – начала 90-х гг. XX столетия. Впервые эту дату отпраздновали на филфаке Московского государственного университета.

6 июня

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ.

ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Пушкинский день России отмечается с 1998 г. на основании Указа Президента Российской Федерации «О 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и установлении Пушкинского дня России». В советское время назывался Пушкинским праздником поэзии.

День русского языка установлен Указом Президента Российской Федерации от 06.06.2011 г.

1 сентября

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

(Указ Президиума ВС СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

Государственный праздник олицетворяет начало нового учебного года для школьников, студентов, учителей и преподавателей.

8 сентября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

Учреждён ЮНЕСКО в 1966 г. с целью напомнить общественности о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека, активизации усилий по созданию более грамотных и устойчивых обществ, по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности (г. Тегеран, сентябрь 1965 г.).

22 ноября

ДЕНЬ СЛОВАРЕЙ И ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

Отмечается в день рождения В. И. Даля (1801–1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка».

29 ноября

ДЕНЬ БУКВЫ Ё

Самая молодая буква алфавита официально была введена в обращение в 1783 г.

14 декабря

ДЕНЬ НАУМА ГРАМОТНИКА

В праздник, который пришёл к нам из глубины веков, православная церковь отмечает память пророка Наума (одного из малых пророков Ветхого Завета). На Руси святого Наума считали покровителем учащихся и называли Грамотником. Обучение начиналось осенью, в день Кузьмы и Демьяна, поэтому к дню Наума Грамотника ученики уже могли показать свои успехи. Имя святого производится от слова «ум», что закрепилось в поговорках: «Батюшка Наум, наставь моего ребёнка на ум!», «Святой Наум, наведи меня на ум».

От АВОСЬ до ЫБИЦЫ: небанально о русском языке

15 удивительных фактов

По численности говорящих русский язык занимает 8 место в мире – им владеют 258 млн человек.
По статусу в международных организациях – 4-е, являясь официальным (рабочим) в 15 крупнейших международных организациях.
А что ещё полезно знать о нашем родном языке?

1

Русский язык происходит от старо-восточнославянского языка и имеет общие черты с белорусским и украинским. С принятием христианства разработали новый алфавит – кириллицу. Русский язык был стандартизирован в течение XVIII в., а затем упрощён после революции 1917 г.

2

Практически все слова, которые в русском языке начинаются на букву «А», заимствованы из иностранных языков. Истинно русскими в этом отношении являются всего 3 слова: «авось», «азбука», «аз».

3

На Руси и в Российской империи существовало понятие «нелепый глагол». Устаревшее слово «лепота» означало красоту и правильность чего-либо, а слово «нелепый» – полную противоположность этому понятию. «Лепота» в настоящее время почти не используется, «нелепый» – осталось, сохранив свой первоначальный смысл.

4

В давние времена в нашем языке были слова «уклюжий» и «дуг», но остались только их противоположности: «неуклюжий» и «недуг».

5

Самое длинное слово в русском языке зафиксировано в Книге рекордов Гиннеса – *превысокомногорассмотрительствующий* (35 букв), а в Орфографическом словаре Российской академии наук – *водогрязеторфопарафинолечение* (29 букв).

6

Рентгеноэлектрокардиографический состоит из 4 слов!

7

Буква «Й» сама по себе не вызывает ни у кого удивления, если встречается в середине слова. Но вот чтобы слово с неё начиналось – это считается редкостью. Даже носители языка, как правило, в состоянии вспомнить всего пару-тройку таких слов (*йога, йод*). На самом деле слов, начинающихся на «й», в русском языке – 74!

8

В современном алфавите 1-я буква – «А». Но когда-то 1-й была «Я». Со временем они поменялись местами.

9

Русский алфавит очень интересный и иностранцам может показаться даже странным. Многие буквы напоминают латинские. А есть буквы, которые вообще невозможно произнести и как-то обозначить, трудно объяснить и их значение («Ђ» и «Ђ»).

10

Восклицательный знак в конце предложения подчёркивает яркую экспрессивную окраску фразы (гневную брань, радостный крик, горестное восклицание). Однако в прошлом знак «!» называли *точкой удивления*, и эта традиция продолжалась вплоть до XVIII в.

11

Русский язык постоянно меняется: уходят архаизмы, появляются новые правила. «*Кофе*» раньше употреблялось только в мужском роде, но уже 10 лет его официально можно употреблять и в среднем тоже. У одного слова – 2 рода одновременно!

12

Есть 2 русских слова, в которых подряд целых 3 гласных («*змееед*», «*длинношеее*»).

13

Правильно говорить «*садитесь*», а не «*присаживайтесь*», что бы там ни говорили излишне суеверные граждане. Если человек присел, то предполагается, что ненадолго или же он сядет на край стула.

14

Та же история с «*крайним*» вместо «*последнего*». Грамотно говорить «*последний*» («*...мой последний затяжной прыжок с парашютом...*»). А *крайними* бывают: меры, Север. Однако суеверия пока побеждают.

15

В мире всего 9 населённых пунктов, начинающихся с буквы Ы, 4 из них – в России. Самый древний и самый известный – *Ыб* в Сыктывдинском р-не Коми. Село интересно своим финно-угорским этнокультурным парком для семейного отдыха и фестивалем «*Ыбица*».

ПО ЗАКОНУ ГАРМОНИИ и ПРАВДЫ: открывая новую эпоху



О роли А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка

Информминутка для юных словесников

День русского языка в России ежегодно отмечается в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Одной из важнейших исторических заслуг великого поэта является преобразование русского литературного языка.

В первой трети XIX в. в творчестве Пушкина наиболее последовательно и полно проявились эволюционные процессы в русском литературном языке, подготовленные его предшественниками – М. В. Ломоносовым, Н. М. Карамзиным, И. А. Крыловым, А. С. Грибоедовым, А. П. Сумороковым, В. А. Жуковским и др. Преобразовательная деятельность Александра Сергеевича завершила процесс формирования национального русского языка и общенациональных норм

литературного языка и «открыла новую эпоху – эпоху развития современного русского языка».

В середине XIX в. происходит окончательное становление русского литературного языка.

Под «*современным русским языком*» понимается язык 90-х гг. XX – начала XXI в. По мнению большинства лингвистов, это понятие трактуется широко «*как язык от времени деятельности родоначальника русского литературного языка А. С. Пушкина по сегодняшний день*».

Действительно, изменения в русском литературном языке в указанный период происходят в основном на уровне лексики, пополняемой новыми словами, появление которых обусловлено реалиями современной жизни, прежде всего в области научных, технических, промышленных достижений. Большая же часть словарного состава, грамматический строй унаследованы современным языком от XIX в. В наше время русский литературный язык развивается в русле традиций, заложенных А. С. Пушкиным.

Перед поэтом и его современниками стояла задача соединить торжественность и величавость церковно-славянского языка с живостью и ясностью разговорной речи, приблизить язык литературы к языку повседневности. Кроме того, русский язык должен был стать не только языком русской культуры, науки, философии, но прежде всего языком общенациональным.

Русское дворянство в большинстве сфер жизни отдавало предпочтение французской речи. Поэты I половины XIX в. ввели в обиход слова, которыми можно было выразить свои чувства на родном языке. В творчестве Пушкина это явление проявилось наиболее полно, последовательно и убедительно.

Советский лингвист, литературовед Г. О. Винокур отмечал: Александр Сергеевич «*был не столько реформатор, сколько великий освободитель русской речи от сковавших*

её условностей». Для поэта не существовало никаких языковых преград, норм и законов, кроме закона гармонии и правды: если речь звучит красиво, выразительно и естественно, если она приятна и понятна русскому человеку, такая речь и есть истинно русская. Пушкинские произведения, статьи, письма – эталон не только свободы и выразительности языка, но и уважительного, бережного отношения к языку. **Пренебрежительное отношение к русской речи, попытки «подогнать» её к требованиям моды, насытить иноязычной лексикой** – всё это встречало решительный отпор со стороны творца! Весьма актуальный подход и для нашего времени. Не так ли?! Ведь всё перечисленное не только имеет место быть, но и серьёзно «зашкаливает» в современном российском обществе.

Историческую заслугу поэта в процессе формирования русского литературного языка по достоинству оценили как его современники, так и писатели последующей эпохи.

✓ Н. В. Гоголь:

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство».

✓ И. С. Тургенев

(на открытии памятника Пушкину, 1880 г.):

«...Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением».

А потомки, похоже, «подзатерялись» на этом, уже проложенном пушкинском пути, свернув в «тёмные закоулки» брани, косноязычия, англоугодничества и словесного бескультурья?! Задумайтесь над этим, друзья! Великие люди

из прошлого недаром обращались к нам, предостерегая от разрушения бесценного родного русского языка.

Происходящие определённые изменения в языке закономерны, но они не должны разрушать уже сложившуюся систему.

По словам русского, советского лингвиста Л. В. Щербы, *«если разнородное, бессистемное по существу новое зальёт литературный язык и безнадежно испортит его систему...»*, неизбежно наступит *«конец литературному языку, и многовековую работу по его созданию придётся начинать сызнова, с нуля»*. Следовательно, развитие языка должно базироваться на том фундаменте, который был заложен предшественниками.

«День русского языка – Пушкинский день России» – это общенациональный праздник россиян, для которых русский язык – не только инструмент общения, познания, но и достояние культуры. Празднование его является свидетельством того, что россияне, представляющие разные конфессии и национальности, стремятся к взаимопониманию, осознают роль русского языка в формировании культурного, политического и экономического общероссийского пространства, разделяют идеи значимости, поддержки и развития русского языка – общенационального достояния всех народов России, государственного языка Российской Федерации, главного средства межличностной и социальной коммуникации.

Виноградов, В. В. История русского литературного языка : избранные труды / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1978. – 320 с.

Грановская, Л. М. Русский литературный язык в конце XIX и XX вв. : очерки / Л. М. Грановская. – Москва : Элпис, 2005. – 446 с.

Мякшева, О. В. Современный русский литературный язык как государственный язык Российской Федерации / О. В. Мякшева, О. Б. Сиротинина // Русский язык в школе. – 2019. – № 3. – С. 22–27.

Обнорский, С. П. Русский литературный язык: веки истории / С. П. Обнорский. – Москва : Издательство ЛКИ, 2010. – 168 с. – (Лингвистическое наследие XX века).

Роль А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка // Nauka.Club : образовательный портал. – URL: <https://nauka.club/literatura/pushkin-v-stanovlenii-yazyka.html?usclid=liod0qdgq2791179237> (дата обращения: 09.06.2023).

Стиль и язык А. С. Пушкина : 1837–1937 : [сборник статей]. – Москва : Учпедгиз, 1937. – 183 с.

Успенский, Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б. А. Успенский. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 559 с.

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО!

Памятка для начинающих знатоков

Умение говорить красиво – ценнейший дар, он помогает человеку производить впечатление, добиться своих целей, легко адаптироваться к любой ситуации.

Как правильно произнести слово? Куда поставить ударение?.. Каждый хотя бы несколько раз в жизни сомневался в этом, ведь русский язык – один из самых сложных языков. Надо стремиться говорить правильно, ведь речь – это визитная карточка личности.

▪ Одна из самых распространённых ошибок – неверное ударение в глаголах прошедшего времени женского рода: нАчала, пОняла, взЯла, брАла, создалА.

Правильно: началА, понялА, взялА, бралА и т. д.
Но в мужском роде: нАчал, пОнял, сОздал.

▪ Нельзя говорить: звОняют, звОнит.

Правильно: звонИть, звонИт, звонЯт.

- Можно купить срЕдства и пользоваться срЕдствами, но не средствАми.
- Ребёнка в детстве надо баловАть.
- В Киеве говорят на украинском языке.
- В кондитерской продаются тОрты, а данные заносятся в каталОг.
- То, на что вешают ключ, называется брелОком, а не брелком.

Примеры

правильного произношения слов:

- апострОф, аристокрАтия, бАНты, гЕНЕзис, джинсОвая, диспансЕр
- договОр, дремОта, завИдно, заГовор, заплЕсневеть, закУпорить
- зубчАтый, Искра, квартАл, коклЮш, кремЕнь, краcИвее, кУхонный
- ломОть, ломОта, мЕлькОм, мусоропровОд, наГОЛО, намЕрение, обеспЕчение, облегчИть, оптОвый, углублЁнный, умЕрший, фенОмЕн, хлопковЫй халат.

Фёдорова, А. Как правильно ставить ударения в словах / А. Фёдорова // Skysmart : онлайн школа. – URL: <https://skysmart.ru/articles/russian/kak-pravilno-stavit-udareniya-v-slovaх> (дата обращения: 04.06.2023).

Чёрная, Е. 25 слов, в которых мы неверно ставим ударение (+ полезные шпаргалки) / Е. Чёрная // Лайфхакер : сайт. – URL: <https://lifehacker.ru/udarenie-v-slovaх/?ysclid=lik22n6r51279994159> (дата обращения: 04.06.2023).



❖ *Раздел II*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО
и точка!
методический кейс



СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Информационно-познавательный час

Каким может быть словарный запас человека?

Ответить на этот вопрос однозначно трудно. Словарный запас русскоязычного человека в среднем составляет 5–7 тыс. слов. Это активный запас – те слова, которые мы используем в речи ежедневно. У любого образованного европейца – 10–20 тыс. слов, у русского человека с высшим образованием – 5–10 тыс. слов. Меньше в 2 раза! Однако нам есть на кого равняться из соотечественников. Сравните...

Словарный запас великих мастеров художественного слова:

- Толстой Л. Н. – более **40** тыс. слов!
- Пушкин А. С. – **30** тыс. слов
- Есенин С. А. – 19 тыс. слов
- Мигель де Сервантес – 17 тыс. слов
- Шекспир У. – 12 тыс. слов
- Гоголь Н. В. – 10 тыс. слов.

Не секрет, что у некоторых наших современников запас слов чрезвычайно беден. Вспомните Эллочку-людоедку, героиню «Двенадцати стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. Всего 30 слов было в её словесном арсенале! Не стоит стремиться к этому литературному образу в реальности.

Но даже если (гипотетически) иметь в личном лексиконе все полмиллиона слов великого и могучего русского языка, мы не смогли бы адекватно отразить собственные мысли в своей речи. Почему?

Потому что мысль первична, а язык вторичен. Мысль может иметь множество оттенков, а при помощи языка передают лишь некоторые из них. Чем больше слов в запасе, тем более точно можно выразить свою мысль в речи.

Рост словарного запаса происходит всю жизнь – со средней скоростью 1 слово в неделю. Не очень быстро, согласитесь. Не упустите шанс стартовать пораньше!

*Способы увеличения
активного словарного запаса*

▪ *Общение*

Во время разговора каждый его участник пополняет свой словарный запас из арсенала собеседника, таким образом происходит словообмен между участниками разговора.

▪ *Чтение вслух*

В процессе этого мы слышим слова и, что самое важное, произносим их, поэтому лучше запоминаем.

▪ *Пересказ близко к тексту*

Переводим слова из пассива в актив.

▪ *Работа со словарём синонимов*

Возьмите любой текст и при помощи словаря постарайтесь заменить слова на соответствующие синонимы, чтобы не пострадал смысл текста.

▪ *Заучивание наизусть*

Учите стихи, прозу, афоризмы, пословицы.

▪ *Игры*

Состязайтесь в играх, требующих речевой изобретательности, умения сказать об одном и том же множеством разных способов.

(Пример: в игре «Не повторяться!» все по кругу высказываются на одну и ту же тему: погода, описание предмета, человека. Нарушивший запрет выходит из игры. Побеждает тот, кто остаётся. Таким образом в игровой форме можно поздравить с днём рождения своих друзей. Полезно и весьма приятно!).

Слово и речь неразрывно связаны между собой. Каждое слово должно звучать, доносить необходимую информацию, служить средством общения. А речь привлекательна, если она грамотна, содержательна, без слов-сорняков

и слов-паразитов (*так сказать, значит, вот, собственно говоря, видите ли, понятно, да, так, понимаете и др.*).

Борьба за чистоту речи на Руси велась издавна. Вот лишь несколько фактов:

- в X в. за сквернословие строго наказывали;
- в Поучении великого князя Владимира Мономаха (1053–1125), внука Ярослава Мудрого, указывалось *«не свирепствовать словом, не хулить в беседе»*;
- в Указе 1648 г. русского царя Алексея Михайловича подчёркивалась недопустимость сквернословия в свадебных обрядах: *чтобы «на браках песней бесовских не пели и никаких срамных слов не говорили»*;
- Кодекс РФ об административных нарушениях (ст. 20.1) оценивает нецензурную брань как «мелкое хулиганство» и предусматривает административное наказание в виде штрафа.

Итак, словарный запас является весьма важным показателем образованного человека. Чем больше мы знаем слов, чем чаще используем их в речи, тем интереснее с нами общаться.

ПОГОВОРИМ О ВРЕДЕ СКВЕРНОСЛОВИЯ

Актуальный дискурс

Цели:

- формирование нравственных позиций, эстетического вкуса, культуры поведения;
- выявление пути преодоления желания сквернословить;
- воспитание отрицательного отношения к бранным словам;
- побуждение к нравственному самосовершенствованию.

Оборудование: слайд-презентация, плакаты.

Техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор.

Аудитория: учащиеся старших классов и средних учебных заведений.

Это так, а не иначе
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.

В. Шефнер

Язык народа и богат, и точен,
Но есть, увы, и бранные слова,
Они растут, как сорная трава,
У плохо перепаханных обочин.

Н. Рылеев

Ход мероприятия

Ведущий 1: К сожалению, поэты правы. Поэтому сегодня стоит говорить о сквернословии. Много изменилось в стране, в обществе в течение нескольких веков. Отменили цензуру, принят закон о печати и других средствах массовой информации. Люди стали свободнее выражать свои мысли, смелее принимать участие в обсуждении общественно значимых вопросов, речь у многих стала более раскованной. Но вместе с тем свободу слова большинство восприняли как вседозволенность.

Но разве когда человек матерится, он выражает уважительное отношение к собеседнику? Это что должно радовать его, быть приятным? А если ругань воспринимается как оскорбление чистой воды? Если матерщина повергает в уныние? Так как, по-вашему, сквернословие должно радовать или восприниматься как оскорбление?

Для многих ответ очевиден: мат нужно воспринимать как оскорбление. И всё же мы предлагаем вам высказаться на эту злободневную тему, ответив на следующие вопросы:

– Согласны ли вы с тем, что нецензурная брань может вызывать зависимость?

– Есть ли у вас зависимость от сквернословия? Трудно ли вам обойтись без мата?

– Как вы думаете, почему подростки в своей речи употребляют бранные слова, ругательства?

Ведущий 2: Что же такое сквернословие?

Это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью и пр. Явление имеет ещё такие наименования: сквернословие, ненормативная лексика, нецензурная брань, мат, матерщина.

Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами.
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.

Мир устроен на этой основе,
И достаточно, в общем, серьёзно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно.

Вы к словам проявляйте терпение,
Не берите в расчёт кривотолков.
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков.

М. Матусовский

Ведущий 1: Матерные слова были внесены в нашу речь не монголо-татарами, как думают многие. Они, к сожалению, имеют исконно русские корни. Ещё в древнем Новгороде были найдены берестяные грамоты с матерными текстами, датированные XII в.

В Древней Руси мат являлся ничем иным как заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную брань люди вступали в общение с нечистой силой, как бы настраиваясь на их волну, призывая их в свою жизнь.

Все знали, что нельзя ругаться в лесу: леший может обидеться; на берегу реки или озера – оскорбится водяной. Во времена царя Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было просто невозможно. И это объясняется не только скромностью и деликатностью наших предков, но и политикой, проводимой государством. По Соборному

Уложению 1649 г. за использование непотребных слов налагалось жестокое наказание вплоть до смертной казни.

Потом пришли иные времена. Грубая брань зазвучала сначала в кабаках, потом выплеснулась на улицы городов. Великая Екатерина II говорила: «Бранные слова оскорбляют уста, из которых исходят, столько же, сколько уши, в которые входят».

В XIX в. «сквернословие» постепенно из ругани превратилось в основу языка фабричных рабочих и мастеровых. В России применение нецензурной лексики неизменно было признаком низших классов и элементов преступного мира. Кстати, в эпоху СССР мат на улице был скорее исключением из правил, дурным поступком пьющих людей, редким общественным явлением. Не то что сейчас! Этим «недугом заболело» совсем юное поколение россиян, что очень печально и тревожно.

Ведущий 2: Поговорим же о том, что происходит с человеком, произносящем нецензурные выражения. Имеет ли это для него последствия? Как вы думаете, влияет ли сквернословие на мораль, нравственность человека, его психику, его речь? *(Звучат ответы).*

Сократ считал: «Каков человек, такова его и речь». Нужно помнить: за словами непременно следуют и поступки. Если послушать разговоры молодёжи, в которых столько циничного, уничижающего человеческого достоинство, то можно представить, каков их характер и каким стало наше общество. Зададимся вопросом: «Сквернословие – порок или болезнь?» *(Звучат ответы).*

Ведущий 1: Сквернословие произошло от слова «скверна». Это правда, что словом можно убить, словом можно спасти.

Сквернословие не является человеческим языком.

Сквернословие убивает красоту речи.

И ещё: словом можно ранить куда сильнее, чем кулаком!

Сквернословие, как и хамство, – это «оружие» неуверенных в себе людей. Бранные слова – проявление слабости.

Скажите, а почему люди используют порой в своей речи мат? (*Звучат ответы*).

Ведущий 2: Детский писатель Корней Чуковский утверждал: «*Чтобы добиться чистоты языка, надо биться за чистоту человеческих чувств и мыслей*». Как быть?

Наверное, каждому из нас нужно помнить: «Моя речь – моё зеркало, моё достоинство. Настоящий контроль – это контроль изнутри».

Теперь давайте с вами вместе подумаем, как избавиться от сквернословия? А что если...

▪ ***Попробовать не говорить плохих слов самому.***

Не бойтесь показаться «белой вороной». Скажите себе: «Все пусть говорят, а я не буду!». Для этого нужно иметь мужество. Над вами могут смеяться: «Ах, ты не пьёшь? До сих пор не куришь? Не ругаешься?».

▪ ***Нужно уметь противостоять среде.***

Не думайте, что вас никто никогда не выругает, не обидит. Но уверенный в себе человек сам при этом сумеет сохранить чувство собственного достоинства и не обидеть других, независимо от поведения собеседника.

▪ ***Говорите только вежливо и красиво.***

Используйте в своей речи как можно больше позитивных высказываний: похвалу, поощрение, добрые слова. Делайте ежедневно массу комплиментов другим людям: «Хорошо выглядишь», «Рад тебя видеть!», «Ты сегодня потрясающе отвечал». Со временем комплименты войдут в ваш лексикон. А умение убедить сделать что-то по-вашему в формате комплимента станет высшим пилотажем.

▪ ***Сквернословие – не способ расслабления.***

Расслабление – это спорт, музыка и другие интересные занятия.

▪ ***В старину говорили: «Не сквернословь, а то ангел от тебя отвернётся. Не будет защиты».***

Иными словами, человеку будет посылаться удача, если он будет достоин этого. Если вы прислушаетесь к перечисленным советам, то всё у вас будет прекрасно: и мысли, и слова, и поступки.

Ведущий 1:

А теперь необычный тренинг. (*Формируются команды*). Попробуйте поговорить с людьми в следующих ситуациях.

1-я группа: Люди, сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают вам громким разговором.

2-я группа: Вам продали несвежие продукты.

3-я группа: Кто-то грубо толкнул вас в очереди.

4-я группа: Вас грубо обругали в автобусе.

Ведущий 2: Итак, в чём опасность сквернословия? Для чего же человеку дан язык? (*Звучат ответы*).

Конечно, не для того, чтобы ругаться и сквернословить, а разговаривать, договариваться. Недаром великий мудрец Омар Хайям писал:

Не зли других, и сам не злись,
Мы ж гости в этом мире бренном,
И, если что не так, смирись,
Будь поумнее – улыбнись!
Холодной думай головой,
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно!

Звучит песня Б. Окуджавы «Давайте восклицать!»

Изучаем русский язык в библиотеке : методические материалы в помощь работе муниципальным библиотекам по популяризации русского языка / составитель Т. А. Топоркова ; МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа». – Шебекино, 2019. – 28 с.

СЕДЬМАЯ БУКВА РУССКОГО АЛФАВИТА

Филологический экскурс

Буква Ё была изобретена уже после реформирования Петром I в 1708–1710 гг. славянской азбуки, созданной святыми православной и католической церковью Кириллом и Мефодием.

Появилась она 29.11.1783 г. на одном из заседаний Санкт-Петербургской академии наук. «Матерью» новой буквы можно по праву считать директора академии Екатерину Романовну Дашкову, которая обратила внимание учёных на то, что в русской речи давно появился звук, передающийся на письме разными людьми по-разному: юлка, иолка – ёлка; матерый, матёрый – матёрый. Княгиня предложила вместо двух букв «ю» записывать одну. После поддержки ведущих деятелей культуры того времени буква получила официальное признание.

Одним из первых новую букву начал использовать русский поэт Гавриил Романович Державин. В печати же она появилась не скоро – в 1795 г. в книге поэта Ивана Ивановича Дмитриева «И мои безделки».

Широко известной буква Ё стала после того, как российский историк и литератор Николай Михайлович Карамзин использовал её в 1-й книге своего стихотворного альманаха «Аониды». Там встречались слова: «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы».

В алфавит буква встала на своё место ещё позже – в 1860 г. Владимир Иванович Даль поместил «ё» вместе с буквой «е» в 1-м издании «Толкового словаря живого великорусского языка». И в этом же XIX в. буква перестала употребляться в связи с тем, что было сложно печатать в типографиях литеру с двумя точками.

Декрет о введении реформированной орфографии как обязательной, подписанный Наркомом просвещения А. В. Луначарским, вышел 05.01.1918 г. (23.12.1917 г. по старому стилю).

Официально «ё» вошла в алфавит только при И. В. Сталине, любившем чёткость во всём. А в ходе Великой Отечественной войны общество особо остро ощутило нехватку буквы «ё». Немецкие оперативные карты территории СССР были более точными, чем советские (с точки зрения написания названий населённых пунктов).

Номер газеты «Правда» от 07.12.1942 г. пестрел буквами «ё». Приказ Наркома просвещения РСФСР В. П. Потёмкина от 24.12.1942 г. № 1825 «О применении буквы «ё» в русском правописании» вводил обязательное употребление «ё» в школьной практике.

Подписанный к печати 17.11.1944 г. справочник «Употребление буквы Ё» (К. И. Былинский, С. Е. Крючков, М. В. Светлаев ; под редакцией Н. Н. Никольского) в 1945 г. вышел тиражом 50 тыс. экз.

Ё – «демократическая» буква, она отражает на письме явление, возникшее в русской разговорной речи. Широко употреблялась в специальных изданиях: словарях, букварях, учебных пособиях, учебниках, книгах для детского чтения. В книжной и газетной печати началась активная реабилитация забытой буквы, которая, впрочем, длилась недолго (до 1956 г.).

В 2012 г. Министерство образования и науки РФ прокомментировало правописание букв «е» и «ё» в официальных документах. Ведомство пояснило, что в именах собственных (фамилия, имя, отчество) применение буквы «ё» должно быть обязательным! Не важно, какая она – факультативная или обязательная, она ещё и ударная.

В наше время при наличии острых проблем знания русского языка почти у всего населения сохранение чистоты

русского языка совершенно необходимо. И немалую роль в этом может сыграть более пристальное внимание филологов и всех читающих к проблемам, связанным с буквой Ё.

Ё-ФАКТЫ



- ✓ В радиоязыке буква «Ё» не предусмотрена.
- ✓ В азбуке Морзе отсутствует.
- ✓ В расчётной сети Центробанка РФ была запрещена в текстовых полях до 15.05.2009 г.
 - ✓ В «Трёх мушкетёрах» Александра Дюма – РишельЁ, а не РишельЕ.
 - ✓ Лев Толстой настаивал, что он Лёв. Одного из своих героев сделал Лёвиным, а совсем не Левиным.
 - ✓ Рёрих, а не Рерих.
 - ✓ Сторонником обязательного использования буквы Ё был А. И. Солженицын.
 - ✓ Среди учёных-лингвистов подобной точки зрения придерживались Д. Н. Ушаков, Л. В. Щерба, А. А. Реформатский, С. И. Ожегов, М. В. Панова, Н. Ю. Шведова.
 - ✓ Языковеды России организовали официальный Союз «ёфикаторов», борющихся за употребление буквы.

✓ В Государственной Думе, благодаря деятельности членов Союза, все документы печатаются с «Ё»!

✓ «Ёфицированы» многие газеты, книги, титры в художественных и телевизионных фильмах.

Виноградов, С. Н. К спорам о букве Ё / С. Н. Виноградов // Русская речь. – 1983. – № 2. – С. 57–61.

Еськова, Н. А. Про букву Ё / Н. А. Еськова // Наука и жизнь. – 2000. – № 4. – С. 42–43.

Мамедов, Р. Буквы как люди : [буква «Ё»] / Р. Мамедов // Эхо планеты. – 2011. – 25 ноября – 1 декабря. – С. 30–32.

Пчёлов, Е. В. Буква Ё не для печати / Е. В. Пчёлов, В. Т. Чумаков // Чудеса и приключения. – 1999. – № 3. – С. 34–35.

Пчёлов, Е. В. Два века русской буквы «Ё»: история и словарь / Е. В. Пчёлов, В. Т. Чумаков ; Общество любителей российской словесности. – Москва : Народное образование, 2000. – 248 с.

Суперанская, А. В. Вновь о букве Ё / А. В. Суперанская // Наука и жизнь. – 2008. – № 1. – С. 32–34.

Чумаков, В. Т. «Ё» в имени твоём... : [справочник личных имён, отчеств и фамилий, в которых содержится буква «ё»] / В. Т. Чумаков. – Москва : Народное образование, 2004. – 160 с.

Чумаков, В. Т. Несчастнейшая буква русского алфавита / В. Т. Чумаков // Народное образование. – 1999. – № 9. – С. 95–99.

Чумаков, В. Т. Употребление буквы Ё : словарь-справочник : около 20000 слов : [словари и статьи] / В. Г. Чумаков. – Москва : Народное образование, 2009. – 368 с.



ПАМЯТНИКИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Лингвистический альбом

Цели:

- раскрыть богатство, красоту и величие русского национального языка;
- укрепить и сделать более осознанной гордость за него и привить любовь к нему.

Оборудование: слайд-презентация.

Техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор.

Аудитория: учащиеся 8–9 классов.

Ход мероприятия

Ведущий 1: Памятники – своеобразное напоминание об изменчивости окружающего нас мира. Человеку всегда было свойственно запечатлевать образы, используя различные формы. Живопись, скульптура, фотография и кино сделали возможным прикосновение к застывшей красоте.

В современном мире становится всё более актуальным и популярным установление памятников довольно неожиданным вещам и явлениям – простым и обыденным на первый взгляд, но при этом не менее значимым для людей, нежели выдающиеся исторические личности и события.

Так, на просторах нашей страны уже в XXI в. было решено увековечить в камне буквы. В Вологде, к примеру, есть памятник букве О. Его там поставили, чтобы напоминать о местном окающем диалекте. А самая популярная буква, которой ставят памятники, – это Ё. Ёё увековечили в Ульяновске, где стоит самый известный памятник этой букве. Ещё есть монумент в её честь в с. Ёлкино в Чувашии, а в Перми и Москве стоят скульптуры с этой буквой.

Ребята, а вы сами видели где-нибудь памятники буквам? А какую букву хотели бы увековечить?

Благоустройство памятников подобного рода – тенденция не только последних лет: «буквенные» монументы и скульптурные композиции создавались и раньше.

Так, 42-метровая колонна «Дружба навеки», состоящая из переплетённых букв русского и грузинского алфавитов, установлена на Тишинской площади в Москве ещё в 1983 г.

Ведущий 2: Мы же сегодня заглянем с вами в необычный лингвистический альбом, где много фото с описаниями удивительных и оригинальных «лингвистических» памятников, установленных на просторах России.



ПАМЯТНИК «РУССКОЕ СЛОВО»
г. БЕЛГОРОД

Торжественно открыт в мае 2007 г. в рамках Дней российской литературы в Центральном федеральном округе.

Работа местного скульптора Анатолия Шишкова.

На раскрытой странице 4-метровой бронзовой Библии – буквы русского алфавита. Над книгой голубь – символ благой вести, несущий золотое перо. Венчают памятник слова из Евангелие
«В начале было Слово...».

Монумент отражает дух величия и нерушимости русского языка и его связь с православными ценностями.



ПАМЯТНИК БУКВЕ «А»
г. НОВОСИБИРСК

Установлен в 2007 г. во время Летнего фестиваля дизайна в сквере у театра «Глобус». Автор Пётр Шабалин, расписан Юрием Сокольниковым.

По проекту «Городской алфавит» планировалось поставить все его буквы высотой в человеческий рост в разных частях города.

Но мечта так и осталась мечтой:

«Аз» по сей день в ожидании «Буки» и «Веди»...



ПАМЯТНИК БУКВЕ «Ё»
г. УЛЬЯНОВСК

Торжественно открыт 04.09.2005 г. на бульваре «Новый Венец» у Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина.

Художник Александр Зинин увековечил в первозданном виде
литеру из альманаха «Аониды»
(воспроизведены все неровности типографского оттиска 1797 г.).
Высота – 2,05 м, вес – более 3 тонн.



ПАМЯТНИК БУКВЕ «М»
г. КАЗАНЬ

Самая большая буква М в России (высотой 45 м) с июля 2005 г.
возвышается в столице Татарстана на вантовом мосту «Миллениум»,
построенном через р. Казанка к 1000-летию города.
Она не только 1-я в латинском слове «миллениум»,
но и 1-я в татарском «меньшеллык» («тысячелетие»).



ПАМЯТНИК БУКВЕ «О»
г. ВОЛОГДА

Узорчатый памятник букве и знаменитому вологодскому «оканью».

2,5-метровая прописная буква с витиеватым орнаментом
стоит на Соборной горке у Кремлёвской площади.
Монумент открыт 29.06.2012 г. к 865-летию областного центра
по инициативе студентов Вологодского института бизнеса.



ПАМЯТНИК БУКВЕ «П»

г. ПЕРМЬ

Арт-объект «Пермские ворота» – объёмная четырёхгранная арка
из 5200 еловых брёвен – установлена в 2011 г. в Парке камней,
у центрального железнодорожного вокзала.

Автор – художник Николай Полисский,
дизайнер – Артемий Лебедев.

Голяева, Л. Туристический букварь: учим буквы по карте
России // МИА Россия сегодня : медиагруппа. – URL:
<https://gia.ru/20131129/980559464.html?ysclid=lijyxqi9u1774654000>
(дата обращения: 09.06.2023).



ЗНАЕМ ЛИ МЫ РУССКИЙ ЯЗЫК?

Интеллектуальная игра

Цели:

- воспитание любви и уважения к русскому языку;
- расширение кругозора обучающихся, обогащение словарного запаса.

Аудитория: учащиеся 8–9 кл.

Игра проходит в формате командного соревнования знатоков или индивидуального письменного задания.

Ход мероприятия

I тур

«Винегрет в дуришлаг»

Ведущий: Есть 10 слов, в которых часто путают буквы. Посмотрим, сможете ли вы написать их без ошибок?

1. *Дуришлаг*. Слышится то ли «дуршлаг», то ли «друшлаг», поэтому многие делают ошибку. Образовано от немецкого предлога *durch* («через, насквозь») и *schlagen* («пробивать»).

2. *Скрупулёзно*. Действительно, так и хочется написать или произнести иначе: «скурпулёзно». Образовано слово от латинского *scrupus* («острый камень»); *scrupulosus* соответственно – «каменистый, острый». Начало слова (*скруп*) похож на звук, как будто кто-то продирается через что-то. Запоминая правильное написание, вспомните о человеке, который продирается через все камешки.

3. *Конфорка*. Всем знакомой кухонной детали достаётся больше всего. Интернет показывает огромное количество неверного написания слова, в т. ч. «комфорка» (от слова «комфорт» что ли?!). Кстати, смех смехом а в XVIII в. на голландское «*komfor*» означало жаровню. Но впоследствии написание изменилось.

4. *Гастарбайтер*. 2 ошибочных варианта написания: «гастрабайтер» и «гастробайтер». Но ведь никакого отношения к гастриту или к гастрономии это существительное не имеет! Образовано от сложного немецкого «*gastarbeiter*» («гость-работник»). Слово, заимствованное в 1990-е гг., сначала появилось в словарях с немецким вариантом ударения «гастАрбайтер». В дальнейшем тенденция к ритмическому равновесию сместила ударение на 3-й слог.

5. *Винегрет*. Тут постоянно путают 2 гласные: «и», «е». В каком порядке они должны идти? Если запомнить французское «*vinaigre*» («уксус»), всё станет на свои места.

6. *Прецедент*. В слове часто пишут и произносят лишнюю букву («н» перед «д»), по аналогии с «претендент». На самом деле ничего общего у них нет. Французское «*praecedens*» – «предшествующий». *Меры беспрецедентны* – это значит, что до них подобных мер не было.

7. *Дерматин*. В существительное тоже то и дело влезает лишняя «н» («дермаНтин»). Первоисточником было греческое «*derma*» («выделанная кожа, шкура, плёнка»).

8. *Почерк*. Всплывает проблема с лишней «д». Но «почерк» – не от глагола «подчёркивать», а от «почёркать», т. е. написать.

9. *Наперсник*. Книжное поэтическое существительное используется редко, но зачастую ошибочно: после «с» вклинивается «т» (якобы от слова «перст»). Но наперсТник – тот, кто наставляет и направляет, к перстам не имеет никакого отношения. Здесь в основе лежит другая часть тела – перси, т. е. грудь. А вот наперсник – это тот, кому доверяют сокровенные тайны, доверенное лицо и, образно говоря, тот, у кого можно поплакать на груди.

10. *Преёмник*. Почему-то постоянно обзывают приёмником (прибором!). Последователь, т. е. преёмник, ПЕРЕни-мает, поэтому здесь уместна приставка «пре-».

II тур

«Неуловимое ударение»

Ведущий: Ударение – самая сложная для усвоения область русского языка. Русское ударение характеризуется разноместностью и подвижностью.

Разноместность – способность ударения падать на любой слог русского слова. Во многих языках мира ударение прикреплено к определённом слогу.

Подвижность – свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при склонении или спряжении. 96 % слов русского языка имеют подвижное ударение, поэтому не ошибиться невозможно! В сомнительных случаях надо просто сверяться со словарём.

Участникам предлагают карточки со словами,
в которых нужно поставить ударение.

КрасИвее, звонИт, включАт, счастлИвее, обеспЕчение,
вероисповЕдание, в сЕти, закУпорить, баловАть,
прибЫвший, предвосхИтить, толИка, вручАт, добралИсь,
мышлЕние, глАжение, металлургИя, гастронОмия,
логопЕдия, блаГа, договОр, аэропОрта.

III тур

«Масло масляное»

Ведущий: Каждое слово в родном языке – на вес золота! И всё-таки некоторые слова в нашей речи порой становятся лишними. Надо ли кого-то убеждать, что масло масляное? Конечно, масляное. Оно же масло! Но в других случаях всё не так очевидно. Поэтому попробуйте найти ошибки в следующих словосочетаниях.

1. ОСНОВНЫЕ принципы.

*(Принципы не могут быть второстепенными.
Латинское слово *prinsipium* – это «основа»)*

2. Продублировать ДВАЖДЫ.
(Дублировать и есть удваивать)
3. СВОБОДНАЯ вакансия.
(Вакансия – наличие незанятого рабочего места)
4. РЕАЛЬНЫЙ факт.
(«Факт» – действительное, неоспоримое событие)
5. РЕДКИЙ раритет.
(Латинское *raritas* и есть «редкость»,
«раритет» – редкая, ценная вещь, диковина)
6. Панацея ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ.
(Лекарство лекарственное?
«Панацея» означает «лекарство от всех болезней»)
7. ВЫСШИЙ предел.
(«Предел» – крайняя грань, высшая степень чего-либо)

IV тур

«Кто здесь живёт?»

Ведущий: В русском языке нет чётких правил для образования слов, обозначающих жителей определённой местности. Чтобы узнать, как зовут жителей некоторых российских городов, отправимся в небольшое путешествие.

Участникам предлагают карточки с названиями городов.
Нужно написать, как называют их жителей.

1. Старая Русса
(Рушане)
2. Псков
(Псковитяне. Хотя сами жители называют себя
«псковичИ» с ударением на последний слог;
допустимы оба названия)
3. Архангельск
(Архангелогородцы)
4. Тула
(Туляки, тулячки)

5. Липецк
(Липчане, липчанки)
6. Курск
(Куряне, курянки)
7. Воронеж
(Воронежцы. Только одно слово,
либо в описательной манере – жительницы Воронежа)
8. Гусь-Хрустальный
(Гусевцы или разговорное – гусяки)
9. Кривой Рог
(Криворожане или криворожцы)
10. Петушки
(Петушинцы)
11. Саранск
(Саранчане, саранчанин, саранчанка
или саранцы)

V тур

«Знаем ли мы поговорки?»

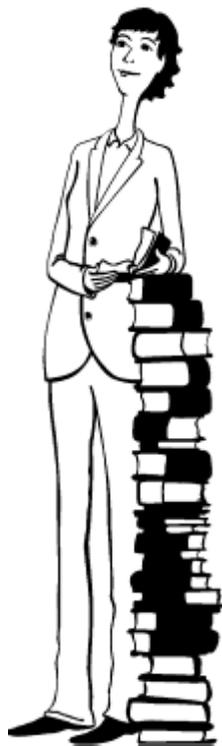
Ведущий: Многие широко известные поговорки дошли до нас в усечённом виде. Их полные версии позволяют лучше понять смысл, а порой и в корне его меняют.

Участникам раздают карточки с поговорками и их малоизвестными окончаниями. Нужно составить пары.

1. Ни рыба, ни мясо...
2. Собаку съели...
3. Ума палата...
4. Два сапога – пара...
5. Дураку хоть кол теши...
6. Рука руку моет...
7. Везёт как (субботному) утопленнику...
8. Ворон ворону глаз не выклюет...

9. Гол как сокол
10. Голод не тётка...
11. Губа не дура...
12. За битого двух небитых дают...
13. Кто старое помянет –
тому глаз вон...

- а) да обе свербят
- б) ни кафтан, ни ряса
- в) а кто забудет – тому оба
- г) он своих два ставит
- д) да не больно-то берут
- е) баню топить не надо
- ж) хвостом подавились
- з) оба левые
- и) язык не лопата
- к) а и выключет, да не вытащит
- л) пирожка не поднесёт
- м) да ключ потерян
- н) а остёр как топор.



(Ответы:

*1-б, 2-ж, 3-м, 4-з, 5-г, 6-а, 7-е,
8-к, 9-и, 10-л, 11-и, 12-д, 13-в)*

1. Курочка по зёрнышку клюёт...
2. Лиха беда начало...
3. Молодые бранятся – тешатся...
4. Один в поле не воин...
5. От работы кони дохнут...
6. Пьяному море по колено...
7. Пыль столбом, дым коромыслом...
8. Рыбак рыбака видит издалека...
9. Старый конь борозды не испортит...
10. У страха глаза велики...

11. Чудеса в решете...

12. Шито-крыто...

- а) а изба не топлена, не метена
- б) а лужа – по уши
- в) а узелок-то тут
- г) а весь двор в помёте
- д) дыр много, а выскочить некуда
- е) есть дыра, будет и прореха
- ж) а люди – крепнут
- з) потому стороной и обходит
- и) да и глубоко не вспашет
- к) а путник
- л) да ничего не видят
- м) а старики бранятся – бесятся

(Ответы:

*1-г, 2-е, 3-м, 4-к, 5-ж, 6-б, 7-а,
8-з, 9-и, 10-л, 11-д, 12-в)*

Аксёнова М. Д. Знаем ли мы русский язык? : Истории происхождения слов увлекательнее любого романа. Книга 1 / М. Д. Аксёнова. – Москва : Центрполиграф, 2016. – (Серия «Занимательная наука»).

Мерзлов, А. В. Интеллектуальная игра «Знаем ли мы русский язык?» / А. В. Мерзлов // Последний звонок. – 2015. – № 6. – С. 2–8.



«ВЕЛИКИЙ... МОГУЧИЙ... ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ... ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ»

Известные соотечественники о русском языке

▪ «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого».

«Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя».

А. С. Пушкин

▪ «Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река, – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

Н. М. Карамзин

▪ «Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки написанных, когда ещё не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть».

М. В. Ломоносов

▪ «Родной язык нам должен быть главною основою и общей образованности, и образования каждого из нас».

П. П. Вяземский

▪ «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека – это... осязаемая связь... между телом и духом; без слов нет сознательной мысли... без вещественных средств этих в вещественном мире дух ничего сделать не может, не может даже проявиться».

«Русской речи предстоит одно из двух: либо испослеть донельзя, либо, образуясь, своротить на иной путь, захватив притом с собою все покинутые второпях запасы. Взгляните на Державина, на Карамзина, на Жуковского, на Пушкина и на некоторых нынешних даровитых писателей, неясно ли, что они избегали чужеречий; что старались, каждый по-своему, писать чистым русским языком?»

В. И. Даль

▪ «Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли».

В. Г. Короленко

▪ «Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдёт».

«Язык надо... держать в чистоте, не то, чтобы он был однообразен, а напротив – чтобы не было того однообразного литературного языка, всегда прикрывающего пустоту».

«Язык – душа нации. Язык – это есть живая плоть идеи, чувства, мысли».

Л. Н. Толстой

▪ «Берегите чистоту русского языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

И. С. Тургенев

▪ «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

«Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения».

В. Г. Белинский

▪ «Язык – народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая глубокая мысль!»

Ф. М. Достоевский

▪ «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинаний – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

К. Г. Паустовский

▪ «Натуральное богатство русского языка и речи так велико, что не мудрствуя лукаво, сердцем слушая время, в тесном общении с простым человеком и с томиком Пушкина в кармане можно сделаться отличным писателем».

М. М. Пришвин

▪ «Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей».

М. Горький

▪ «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

А. И. Куприн

▪ «Следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их».

А. П. Чехов

▪ «Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта».

М. А. Шолохов

▪ «Русский язык очень богат, и для выражения тех или иных понятий существует много слов».

А. А. Фадеев

«Дивишься драгоценности нашего языка, что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье ещё драгоценней самой вещи».

«Наконец, сам необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, **живой как жизнь**, обогащаться ежеминутно».

«...язык, который сам по себе уже поэт и который недаром был на время позабыт нашим лучшим обществом: нужно было, чтобы выболтали мы на чужеземных наречьях всю дрянь, какая ни пристала к нам вместе с чужеземным образованием, чтобы все те неясные звуки, неточные названья вещей – дети мыслей невыяснившихся и сбивчивых, которые потемняют языки, – не посмели бы помрачить младенческой ясности нашего <языка>, и возвратились бы к нему, уже готовые мыслить и жить своим умом, а не чужеземным. Всё это ещё орудия, ещё материалы, ещё глыбы, ещё в руде дорогие металлы, из которых выкуется иная, сильнейшая речь. Пройдёт эта речь уже насквозь всю душу и не упадёт на бесплодную землю». Скорбью ангела загорится наша поэзия и, ударивши по всем струнам, какие ни есть в русском человеке, внесёт в самые огрубелые души святыню того, чего никакие силы и орудия не могут утвердить в человеке; вызовет нам нашу Россию, – нашу русскую Россию, не ту, которую показывают нам грубо какие-нибудь квасные патриоты, и не ту, которую вызывают к нам из-за моря очужеземившиеся русские, но ту, которую извлечёт она из нас же и покажет таким образом, что все до единого, каких бы ни были они различных мыслей, образов воспитанья и мнений, скажут в один голос:

«Это наша Россия; нам в ней приятно и тепло, и мы теперь действительно у себя дома, под своей родной крышей, а не на чужбине».

Н. В. Гоголь

▪ **«...русский язык... является мощной объединяющей силой, укрепляющей наши многонациональные государства».**

Президент России В. В. Путин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*(По данным Государственного библиографического
указателя РФ «Книги России» за 2022–2023 гг.)*

Алабугина, Ю. В. Новый орфографический словарь русского языка / Ю. В. Алабугина. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 206 с. – (Словари и справочники русского языка).

Алабугина, Ю. В. Орфографический словарь русского языка : [около 20 000 слов и сочетаний] / Ю. В. Алабугина. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 509 с. – (Карманная библиотека словарей).

Алексеев, Ф. С. Вся грамматика русского языка в простых схемах и таблицах / Ф. С. Алексеев. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 205 с. – (Словари и справочники русского языка).

Алексеев, Ф. С. Практический справочник по русскому языку / Ф. С. Алексеев. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 206 с. – (Словари и справочники русского языка).

Алексеев, Ф. С. Русский язык : самоучитель для тех, кто хочет вспомнить все правила / Ф. С. Алексеев. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 218 с.

Андреева, Е. А. Русский язык. Быстрый курс восстановления знаний с упражнениями / Е. А. Андреева. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 200 с. – (Словари и справочники русского языка).

Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? : орфографический словарь русского языка : свыше 45 000 слов, грамматическая информация, примеры употребления / Б. З. Букчина. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 429 с.

Бурцева, В. В. Современный орфографический словарь русского языка с правилами / В. В. Бурцева. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 766 с. – (Новые современные словари).

Габдреева, Н. В. Словарь композитов русского языка новейшего периода / Н. В. Габдреева, М. Т. Гурчиани. – Москва : Флинта, 2023. – 275 с.

Глинкина, Л. А. Краткий орфографический словарь русского языка с историко-этимологическими комментариями / Л. А. Глинкина. – Москва : Флинта, 2023. – 360 с.

Зимин, В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц и поговорок : более 22 000 пословиц, поговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок: их происхождение и толкование / В. И. Зимин. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 729 с.

Ильяхов, А. Г. Этимологический словарь : античные корни в русском языке: объяснение орфограмм, правила русского правописания : 20 000 словарных статей / А. Г. Ильяхов. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 442 с.

Клёпова, Е. А. Все правила русского языка : полный справочник / Е. А. Клёпова. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 206 с.

Климовская, Г. И. Толковый словарь устойчивых словосочетаний современного русского языка / Г. И. Климовская. – Москва : Флинта, 2022. – 149 с.

Козинец, С. Б. Словарь оксюморонов русского языка / С. Б. Козинец. – Москва : Флинта, 2023. – 163 с.

Краткий словарь трудностей русского словоупотребления : справочное пособие / составитель Л. Б. Егорова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 194 с.

Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов : свыше 7 000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 410 с.

Львов, М. Р. Толковый словарь антонимов русского языка : около 2 700 антонимов, толкование значений, употребление / М. Р. Львов. – Москва : Грамота : АСИ-Пресс Школа, 2023. – 509 с.

Михайлова, О. А. Орфоэпический словарь русского языка : правильно ли мы говорим? / О. А. Михайлова. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 157 с.

Морковкин, В. В. Большой универсальный словарь русского языка : в 2 томах / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачёва, Н. М. Луцкая. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2022.

Т. 1 : А–О. – 2022. – 751 с.

Т. 2 : П–Я. – 2022. – 715 с.

Нелюбин, Л. Л. Толковый переводоведческий словарь / Л. Л. Нелюбин. – Москва : Флинта, 2023. – 318 с.

Норман, Б. Ю. Этимологический словарь / Б. Ю. Норман. – Москва : Флинта, 2022. – 165 с.

Панькин, В. М. Языковые контакты : краткий словарь / В. М. Панькин. – Москва : Флинта, 2023. – 156 с.

Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова [и др.]. – Москва : АСТ-Пресс Школа, 2022. – 431 с.

Ребецкая, Н. А. Словарь языка Чехова и проблемы авторской лексикографии / Н. А. Ребецкая, А. Я. Шайкевич. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2022. – 476 с.

Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка : около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 943 с.

Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка : 20 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва : Айрис-пресс, 2022. – 827 с.



Русский орфографический словарь : около 200 000 слов / под редакцией В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 884 с.

Русский язык. 5 в 1 – все словари в одной книге : орфографический словарь, орфоэпический словарь, толковый словарь, фразеологический словарь, словарь синонимов и антонимов. – Москва : Lingua : АСТ, 2022. – 444 с.

Словарь-тезаурус синонимов русского языка : 600 ключевых понятий : около 7 300 синонимических рядов : 40 000 слов-синонимов / под общей редакцией Л. Г. Бабенко. – Москва : Грамота : АСТ-Пресс Школа, 2023. – 446 с.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

✓ **Онлайн-ресурсы Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН** <https://ruslang.ru/onlin>

- Национальный корпус русского языка и связанные с ним ресурсы
- Ресурсы по грамматике русского языка
- Лексикографические ресурсы
- Ресурсы по истории русского языка
- Ресурсы по русской диалектологии
- Русский язык в контексте других славянских языков
- Разное

Справочная служба русского языка отвечает на запросы организаций и частных лиц, касающиеся правильности русской речи, государственных, общественных, деловых учреждений, связанные с нормами русского языка.

✓ **Онлайн-ресурсы Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина** <https://www.pushkin.institute/resources/>

- Портал «Образование на русском»
- Интерактивные авторские курсы Института Пушкина
- «Русский язык для наших детей»
- Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия»;
- Научно-методический журнал «Русский язык за рубежом»
- Научный журнал «Типология морфосинтаксических параметров»
- «Российский журнал исследований билингвизма»

✓ **Грамота.ру**

<http://www.gramota.ru/>

Приоритетные направления деятельности портала:

- пропаганда грамотности (одного из основных элементов общечеловеческой культуры) предоставлением оперативной квалифицированной помощи по вопросам русского языка;
- мероприятия по продвижению гуманитарных знаний среди интернет-пользователей (интернет-конференции, олимпиады, конкурсы, викторины);
- собственные справочные пособия по русскому языку;
- просветительская работа с интернет-пользователями, пропаганда научных знаний о русском языке и языках мира.

✓ **Грамотей. Онлайн**

<https://gramotei.online/>

Платформа для изучения русского языка;
персональный тренер для школьников и студентов;
онлайн-ассистент для учителя и репетитора.

✓ **Грамматики**

<https://teacherus.ru/grammatiki>

Просветительский проект для стремящихся говорить по-русски правильно. Быстро и легко, здесь и сейчас в удобном современном формате о правилах, изменениях и удивительной истории русского языка для взрослых и детей.

✓ **Культура письменной речи.**

Русский язык и литература

<http://gramma.ru/>

Задача проекта – помощь в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

✓ **Орфоэпический словарь онлайн.**
Правильные ударения в словах русского языка
https://povto.ru/pr_udar.htm

Содержит слова русского языка, вызывающие затруднения и ошибки при постановке правильного ударения, произношении, написании. Отражена нормативная орфоэпия, представляющая литературную норму современного русского языка. Дополнительные сведения о допустимых вариантах ударения, произношения или написания слов – в отсканированных бумажных словарях.

✓ **ПишуГрамотно.ру**
<https://pishugramotno.ru/?ysclid=ldskm2ira6359631209>

Познавательные статьи о правилах русского языка, обучающие видеоролики, тесты для самопроверки. В разделе «Вопросы и ответы» эксперты ответят на ваш вопрос в кратчайшие сроки.

✓ **Русский язык для всех**
<http://руяз.рф/>

Распространение и продвижение русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России, эффективного международного диалога.

✓ **Русский язык для нас**
<https://rusforus.ru/>

Форум лингвистов и всех интересующихся языком.
Темы: «Помощь по школьной программе»,
«Интересное о русском языке», «Литература»,
«Педагогический совет» и др.

✓ **Словари.ру**
<https://www.slovari.ru/>

Общедоступная лингвистическая информация разного типа.
21 том основных интерактивных лингвистических словарей,
в т. ч. входящих в золотой фонд отечественной лексикографии.

Заключение

Современное состояние русского языка вызывает тревогу и опасение. В последние годы мы, к сожалению, отучаемся от красоты слова, от культуры языка. Значительно сокращается сфера его использования под натиском зарубежного влияния.

Борьба всегда идёт не только за нефть, газ, землю, но и за язык. Многие страны мира откровенно хотят уничтожить русский мир: искоренить русский язык, культуру, традиции.

Каков язык, таков и народ: измени первый – изменится и второй. В романе «Война и мир» во время Отечественной войны с Наполеоном русское образованное общество, всегда общавшееся на французском, перешло на родной язык. Это был знак патриотизма, вклад в победу.

Долг каждого россиянина и в настоящее время – беречь свой язык, любить и оберегать его, сделать всё возможное, чтобы он не прекращал звучать в своём первоизданном виде, не поддаваясь варварскому уничтожению временем.

Согласно Федеральному закону «О государственном языке Российской Федерации» при использовании русского языка в качестве государственного не допускается использование слов или выражений, которые не соответствуют нормам современного русского литературного языка.

Давно доказано, что знание норм русского языка открывает широкие возможности для изучения любого иностранного языка, даже несмотря на существенные различия между ними.

Русский язык так велик, красив, могуч в умелых устах интеллигентного, образованного человека!

Мы должны гордиться своим многогранным, ярким, живым и образным языком! Мы богаты изначально, и это достояние нужно сохранить, не растерять его.



*«Как материал словесности,
язык славяно-русский
имеет неоспоримое превосходство
пред всеми европейскими:
судьба его была чрезвычайно счастлива.
В XI веке древний греческий язык
вдруг открыл ему свой лексикон,
сокровищницу гармонии,
даровал ему законы
обдуманной своей грамматики,
свои прекрасные обороты,
величественное течение речи;
словом, усыновил его, избавя, таким образом,
от медленных усовершенствований времени.
Сам по себе уже звучный и выразительный,
отседа заемлет он гибкость и правильность.
Простонародное наречие необходимо
должно было отделиться от книжного;
но впоследствии они сблизились,
и такова стихия, данная нам
для сообщения наших мыслей».*



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От составителей</i>	3
<i>Раздел I</i>	
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИНФОРАКУРС:	
Что? К чему? Когда? Почему?	4
Календарь знаменательных и памятных дат русского языка на 2023 год	5
От авось до Ибицы: небанально о русском языке 15 удивительных фактов.....	9
По закону гармонии и правды: открывая новую эпоху. Информминутка для юных словесников.....	12
Говорим по-русски правильно! Памятка для начинающих знатоков.....	16
<i>Раздел II</i>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНО И ТОЧКА!	
Методический кейс	18
Словарный запас современного человека Информационно-познавательный час.....	19
Поговорим о вреде сквернословия Актуальный дискурс.....	21
Седьмая буква русского алфавита Филологический экскурс	27
Памятники русскому языку Лингвистический альбом.....	31
Знаем ли мы русский язык? Интеллектуальная игра.....	36
«Великий... могучий... объединяющий... живой как жизнь» Известные соотечественники о русском языке	43
Список литературы по русскому языку	47
Интернет-ресурсы по русскому языку	51
Заключение	54